

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ТАМЧЫЛАР» НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00EE05A8F0190279594DDAF769ACAAAF917
Владелец: Шамшудинова Гульфия Насиховна
Действителен с 14.05.2024 до 07.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар»
НМР РТ



Г.Н.Шамшудинова

приказ № _____ от «26» марта 2025 года

**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств «Тамчылар»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

2025 год

Содержание

Введение.

1. Аналитическая часть:

- 1.1. Система управления организацией
- 1.2. Образовательная деятельность
- 1.3. Организация учебного процесса
- 1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся
- 1.5. Востребованность выпускников
- 1.6. Функционирование ВСОКО
- 1.7. Кадровое обеспечение
- 1.8. Учебно-методическое обеспечение
- 1.9. Воспитательная работа
- 1.10. Материально-техническое обеспечение
- 1.11. Библиотечно-информационное обеспечение

2. Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324.

3. Общие выводы.

Введение

В соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", во исполнение приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией", с целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств «Тамчылар» НМР РТ (далее по тексту Школа) проведено самообследование Школы.

Для проведения самообследования издан приказ №7 от 09.01.2024 г. "О проведении самообследования" и создана специальная комиссия. Комиссией по проведению самообследования при оценивании деятельности Школы использовались следующие критерии:

- критерий соответствия достижимых результатов установленным целям деятельности;
- критерий соответствия процесса функционирования системы объективным требованиям к его содержанию, организации и результатам.

В ходе самообследования был проведен анализ и дана оценка деятельности Школы по следующим направлениям:

- Система управления организацией;
- Образовательная деятельность;
- Организация учебного процесса;
- Содержание и качество подготовки обучающихся;
- Востребованность выпускников;
- Функционирование ВСОКО;
- Кадровое обеспечение;
- Учебно-методическое обеспечение;
- Материально-техническое обеспечение;
- Библиотечно-информационное обеспечение.

Источниками информации явились:

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы и т. д.);
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ причин возникновения, обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Проведение самообследования Школы позволило не просто собрать факты для объяснения происходящих процессов, а помогло получить объективную информацию об основных тенденциях в работе Школы и причинах, влияющих на степень удовлетворенности заказчиков качеством образования.

1. Аналитическая часть

1.1. Система управления организацией

В Школе создана функциональная модель управления. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются Уставом Школы и локальными нормативными актами Школы.

Сложившаяся структура управления Школой соответствует целям деятельности Школы, оптимально обеспечивает качественное выполнение его функций.

Система управления включает стратегическое, тактическое, оперативное звенья.

Первое звено – стратегическое управление: директор, педагогический совет, методический совет.

Второе звено – тактическое управление: заместители директора, преподаватели, концертмейстеры.

Третье звено – тактико-оперативное управление: Совет родителей, организации, сотрудничающие со Школой.

Управление Школой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор.

В управлении Школой принимают участие Общее собрание работников, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей, компетенцию которых определяет Устав Школы.

Общее собрание трудового коллектива выполняет следующие компетенции:

- разрабатывает и рассматривает предложения по совершенствованию организации образовательного процесса, разрабатывает план развития Школы, вопросы, связанные с изменением и дополнением Устава Школы;
- принимает решение о заключении коллективного договора между администрацией и работниками Школы;
- принимает правила внутреннего трудового распорядка по представлению директора Школы;
- определяет численность и срок полномочий комиссии по трудовым спорам Школы, а также избирает представителей работников;
- утверждает коллективные требования к работодателю;
- обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины в Школе и мероприятия по ее укреплению, рассматривает факты нарушения трудовой дисциплины работниками Школы;
- рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда работников;
- рассматривает перспективные планы развития Школы;
- осуществляет контроль за выполнением решений общих собраний, реализацией замечаний и предложений членов коллектива, информирует коллектив об их выполнении;
- контролирует рациональное использование бюджетных ассигнований и спонсорских средств;
- заслушивает отчеты о работе отдельных работников, директора и его заместителей;
- принимает для рассмотрения заявления от педагогов, детей, родителей по любым вопросам, связанным с общим управлением образовательными услугами;
- принимает локальные акты Школы, затрагивающие права работников, регулирующие трудовые отношения и иных, непосредственно связанных с ними отношений, порядка формирования и организации деятельности Школы.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса, осуществляет следующие функции:

- обсуждает, утверждает и организует выполнение планов учебно-воспитательной работы;
- анализирует результаты учебно-образовательного процесса по итогам четверти, года;
- заслушивает сообщения о методической работе преподавателей Школы;
- рассматривает содержание проектов авторских, составительских, рабочих учебных программ, учебных пособий и разработок, методических работ, рекомендует их для апробации;
- утверждает образовательные программы;
- обсуждает качество обучения учащихся по итогам конкурсов, академических концертов и других зачетных мероприятий;
- принимает решение о предоставлении учащимся возможности обучения с сокращенными сроками;
- принимает решение о предоставлении учащимся возможности обучения по индивидуальным учебным планам;
- принимает локальные акты Школы, затрагивающие права учащихся и педагогических работников Школы;
- рассматривает условия реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, принимает решения по их созданию и совершенствованию;
- рассматривает учебно-методические и воспитательные проблемы;
- рассматривает и рекомендует кандидатуры педагогов для награждения ведомственными и государственными наградами, выдвигает их на соискание премий;
- рассматривает и рекомендует кандидатуры учащихся для поощрения, выдвижения на присуждение стипендий, премий и др.

На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, анализируются проблемы учебного процесса и намечаются пути их решения.

В Школесоздан Методический совет, в состав которого входят директор, заместители директора по учебно-методической и учебно-воспитательной работе, заместители директора структурных подразделений, руководители школьных методических объединений, при необходимости приглашаются внешние эксперты.

Цели и задачи Методического совета:

- определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий всего педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- осуществлять стратегическое планирование методической работы Школы;

-способствовать созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей;

-способствовать поиску и использованию в воспитательно-образовательном процессе современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий;

- стимулировать инициативу и активизировать творчество членов педагогического коллектива в научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и другой творческой деятельности, направленной на совершенствование, обновление и развитие воспитательно-образовательного процесса в Школе и работы преподавателя.

Совет родителей (законных представителей) обучающихся (далее - «Совет родителей») является одним из коллегиальных органов управления Школой. Совет родителей создается в целях содействия Школе в осуществлении воспитания и обучения детей. Основные задачи и функции совета родителей:

- защита интересов обучающихся и их родителей (законных представителей);

- содействие педагогическому коллективу в воспитании и обучении обучающихся, в обеспечении единства педагогических требований;

- содействие администрации Школы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охране жизни и здоровья обучающихся; в проведении общешкольных мероприятий, коллективных творческих дел;

- работа по выявлению социально незащищенных детей;

- организация работы с родителями (законными представителями) по разъяснению их прав и обязанностей;

- работа по профилактике правонарушений.

Для осуществления своих задач Совет родителей:

- создает руководящий орган Совета родителей в соответствии с Положением;

- в соответствии с положением создает постоянные и временные комиссии по различным направлениям работы Совета родителей, определяет их полномочия;

- представляет интересы родителей (законных представителей) в других коллегиальных органах Школы, а также в рамках своих полномочий в государственных, муниципальных, общественных и иных организациях;

- осуществляет контроль за:

- организацией и качеством образовательного процесса;

- обучающимися по соблюдению ими правил внутреннего распорядка Школы.

- вносит предложения администрации Школы и коллегиальным органам управления Школы по укреплению хозяйственной и учебно-материальной базы Школы, её благоустройству и созданию в ней оптимальных условий для пребывания обучающихся. Получает информацию о результатах их рассмотрения;

- участвует в подготовке Школы к новому учебному году;

- участвует в организации досуга обучающихся;

- ходатайствует перед администрацией Школы о поощрении родителей (законных представителей) за оказание помощи Школе, активную работу в Совете родителей и классных родительских комитетах;

- заслушивает и получает информацию от администрации Школы, других органов управления о результатах образовательного процесса, о воспитании обучающихся.

- принимает участие в обсуждении локальных актов Школы в части установления прав и обязанностей, обучающихся;

- дает разъяснения и принимает меры по рассматриваемым обращениям родителей (законных представителей) обучающихся, по вопросам охраны жизни и здоровья детей, соблюдению их прав.

Выводы.

В результате самообследования комиссией было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы.

Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития Школы, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

1.2. Образовательная деятельность

Образовательная система Школы своей деятельностью направлена на приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. С 2014 года, в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Школа ставит перед собой задачи формирования грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, выявления одарённых детей и подготовку их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. На сегодняшний день существующая правовая база в Школе позволяет:

Реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы;

Разрабатывать программу своей деятельности.

На текущий учебный год составляется график образовательного процесса, который определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации дополнительной общеобразовательной программы, временные рамки образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объём времени, отведённый на занятия пленэром (ДПОП «Живопись», ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»), а также сводные данные по бюджету времени (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Струнные инструменты», ДПОП «Хоровое пение», ДПОП «Искусство театра» (5 лет обучения), ДПОП «Искусство театра» (8 лет обучения), ДПОП «Живопись» (8 лет обучения), ДПОП «Живопись» (5 лет обучения), ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», ДПОП «Хореографическое творчество» (8 лет обучения), ДООП «Хореографическое искусство» (7 лет обучения), ДООП «Музыкальное искусство» (7 лет обучения), ДООП «Музыкальное исполнительство» (4 года обучения).

График учебного процесса разрабатывается Школой на основании ФГТ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. При составлении графика образовательного процесса учитываются: продолжительность учебного года с первого по 8 класс, предшествующий выпускному классу - 39 недель, в выпускном классе – 40 недель;

- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных программ, со сроком обучения – 5 лет), со второго класса (при сроке обучения – 5 лет) с первого класса по выпускной класс – 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ДПОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы в III четверти;

- летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 40 минут, для учащихся 1,2 класса по ДПОП и дошкольного возраста – 30 минут, с перерывами между занятиями 10 минут. Начало учебных занятий с 8:00, окончание – 20:00.

В соответствии с ФГТ и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, учебные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Численность обучающихся в учебных группах составляет:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым – дисциплинам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

Максимальная учебная и самостоятельная нагрузка обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Наряду с учебными занятиями в Школе проводятся и выездные учебные занятия (концертные и выставочные залы, музеи, парки).

В Школеосуществляется непрерывный образовательный процесс. В каникулярное время наравне с учебными занятиями используются другие формы обучения: экскурсии, концерты и выставки, конкурсы, культурно-досуговые мероприятия, которые представляют собой единый комплекс деятельности детских творческих коллективов, направленный на создание условий для творческой реализации каждого ребенка на оптимально доступном для него уровне.

Одним из важных вопросов в работе Школы остаётся сохранность контингента.

Контингент учащихся Школы на 1 сентября 2024 года составил 1615 человек. По предпрофессиональным программам обучаются 1405 человек, по общеразвивающим – 210человек.

В соответствии с реализацией плана приема на 2024-2025учебный год 297 учащихся зачислены в 1 класс:

- 203 человек зачислены для прохождения обучения по предпрофессиональным программам;
- 94 человек зачислены для прохождения обучения по общеразвивающимпрограммам.

**Комплектование классов на 1 сентября 2024 г.
по 31 декабря 2024 г.**

№ п/п	Направленность	Специальность	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся на 1 сентября 2024 года	Кол-во групп	Кол-во учащихся на 31 декабря 2024 года
1	Музыкальное искусство (8 лет обучения)	фортепиано	1-4	10	96	10	91
			5-8	2	14	2	14
		духовые инструменты	1-4	2	38	2	37
			5-8	1	10	1	9
		народные инструменты	1-4	3	53	3	55
			5-8	1	24	1	23
		струнные инструменты	1-4	1	15	1	16
			5-8	1	11	1	11
		хоровое пение	1-4	2	25	2	26
Итого			1-4	18	227	18	225
			5-8	5	59	5	57
2	Музыкальное искусство (7 лет обучения)	фортепиано/ синтезатор	5-7	3	14	3	13
		духовые инструменты	5-7	0	1	0	1
		народные инструменты	5-7	0	4	0	4
		струнные инструменты	5-7	1	6	1	6
		хоровое пение /сольное пение	5-7	1	16	1	16
Итого			5-7	5	41	5	40
	Музыкальное искусство (4 года обучения)	синтезатор	1	0	3	0	4
		народные инструменты	1	0	2	0	3
		сольное пение	1	2	18	2	23
		сольное пение	3	2	20	2	19
Итого			1-2	2	23	2	30
			3-4	2	20	2	19
4	Хореография (4 года обучения)		1-2	0	0	0	0
			3-4	2	30	2	32
5	Хореографическое искусство (7 лет обучения)		5-7	1	13	1	12
6	Хореографическое творчество (8 лет обучения)		1-4	18	308	17	308
			5-8	10	135	10	135
7	Декоративно-прикладное творчество (8 лет обучения)		1-4	12	191	12	186
			5-8	2	20	2	20

8	Живопись (8 лет обучения)	1-4	13	194	13	193
		5-8	13	173	13	166
9	Искусство театра (8 лет обучения)	1-4	2	26	2	26
10	Искусство театра (5 лет обучения)	1-2	1	11	1	12
		3-5	3	38	3	38
11	Живопись (5 лет обучения)	1-2	2	24	2	22
12	Общее эстетическое образование (4 года обучения)	1-2	1	11	1	11
13	Изобразительное искусство (4 года обучения)	1-2	4	71	4	74
ИТОГО		1-4	73	1086	72	1087
		5-7	43	529	43	519
ВСЕГО			116	1615	115	1606

В целом, контингент в течение года остаётся стабильным, за 2024 год уменьшился на 9 учащихся. Движение детей происходит в основном в течение учебного года по объективным причинам по заявлению родителей (законных представителей). Причины: переход с одной программы на другую в связи со сложностью усвоения образовательной программы, смена места жительства, по семейным обстоятельствам и смене интересов обучающегося (приоритет – спортивная секция и проч.).

Преподавателями Школы ведётся активная работа по сохранению контингента Школы. Целенаправленно и систематически используются разные формы работы:

- тематические родительские собрания (включение в повестку собраний вопросов о важности получения музыкального и художественного образования, организации домашних занятий, участие в конкурсной деятельности, выставочная и концертно-просветительская деятельность и др.);
- родительские собрания с демонстрацией творческих работ и концертами обучающихся, проведением мастер-классов;
- открытые уроки для родителей с показом различных форм работы;
- открытые академические концерты, презентации выставок;
- участие и помощь в организации мероприятий Школы и конкурсной деятельности учащихся;
- всесторонняя информация о работе Школы на сайте и через СМИ.

1.3. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебным планом;
- годовым календарным учебным графиком;
- графиком образовательного процесса;
- расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательной организацией самостоятельно.

Распорядок занятий, их продолжительность и перерывов между ними устанавливаются расписанием занятий и режимом дня.

Режим учебно-воспитательного процесса в МБУ ДО ДШИ (расписание занятий) устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Учебные нагрузки обучающихся не превышают установленных предельно-допустимых норм.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации образовательного процесса.

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Музыкальное исполнительство – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4	4	4	
1.1	основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор/сольное пение/гитара/баян)	2	2	2	2	Текущая: I, III четверти – технический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение); II четверть – академический зачет (инструмент)/ контрольный урок (сольное пение). Промежуточные: II, IV, VI - полугодии (академический зачет, концерт, зачет). Итоговая: VIII - полугодие (выпускной экзамен).
1.2.	хоровое пение	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
1.3.	ансамбль	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - выпускной экзамен
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
Всего:		5	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 10 лет.
2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося.
Для сводных репетиций хора должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий хора/ансамбля из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
4. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, индивидуальное сольфеджио, студия компьютерной музыки и другие.
5. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: клавишный синтезатор, сольное пение, гитара, баян.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы

Музыкальное искусство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю	
	6	7
Музыкальный инструмент/ сольное пение	3	3
Сольфеджио	2	2
Музыкальная литература	1,5	1,5
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль и др.)	2	2
Предмет по выбору	1	1
Итого	9,5	9,5

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет от 11 человек. В 2-7 классах занятия по сольфеджио и музыкальной литературе могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек. Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств. Предмет «Коллективное музицирование» (оркестр/хор) является обязательным для каждого учащегося. Кроме того, учащемуся могут быть распределены другие формы коллективного музицирования. Право распределения общего количества часов по этим формам предоставляется школе искусств.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам от 11 человек, в 4-7 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение», музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
6. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия с аккомпанементом, электронное музицирование, компьютерное творчество.
 7. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.
 8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: фортепиано, клавишный синтезатор, струнные инструменты, сольное пение, духовые инструменты, баян.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области хореографического искусства

Хореографическое искусство (7 лет обучения)

Предметы	Количество часов в неделю	
	6	7
Классический танец	3	3
Гимнастика	-	-
Народно-сценический танец	3	3
Историко-бытовой и бальный танец	1	1
Беседы о хореографическом искусстве	1	1
Сценическая практика	0,5	0,5
Предмет по выбору	1,5	1,5
Итого	10	10

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 14-16 человек.
2. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
3. Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, современный танец и другое. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области хореографического искусства

Хореография – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	2	3	3	
1.1.	гимнастика	1	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок.
1.2.	ритмика	3	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок.
1.3.	классический танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.4.	народный танец	-	1	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – экзамен.
3.	Учебный предмет по выбору:	1	2	2	2	
3.1.	подготовка концертных номеров	1	2	2	2	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок/концерт. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок/концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок/концерт.
	Всего:	5	5	6	6	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек.

2. Предмет «Подготовка концертных номеров» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Со 2 класса 0,5 часов в неделю предмета «Подготовка концертных номеров» могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимися.

3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы

Общее эстетическое образование – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5,5	5,5	5,5	5,5	
1.1.	Основы музыкальной грамоты	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
1.2.	Ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
1.3.	Хоровое пение	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен.
2.	Учебный предмет по выбору:	1	2	2	2	
2.1.	Предмет по выбору	1	1	1	1	Текущие: I, II полугодии – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок.
	Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 6,5 до 9 лет.
2. Предмет «Хоровое пение» / ансамбль является обязательным для каждого учащегося. Занятия по ансамблю могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет.

4. Предмет по выбору в 1 классе проходит в групповой форме, со 2 класса могут быть распределены индивидуально. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности учащегося. Это могут быть предметы: музыкальный инструмент, художественное слово, беседы об искусстве и др. Право распределения предоставляется школе искусств.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства

Изобразительное творчество – 4 года обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти и полугодии)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4	4	4	4	
1.1	основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок, просмотр работ. Итоговая: VIII полугодие - просмотр работ.
1.2.	декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок, просмотр работ. Итоговая: VIII полугодие - просмотр работ.
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	1	1	1	
2.1.	беседы об искусстве	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок.
3.	Учебный предмет по выбору:	1	2	2	2	
3.1.	компьютерная графика/конструирование	-	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: III, IV, V, VI, VII полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок
3.2.	лепка	1	-	-	-	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: I, II полугодии -контрольный урок
3.3.	беседы об искусстве	1	1	1	1	Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок.

						Промежуточные: III, IV, V, VI, VII полугодия - контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок
	Всего:	6	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

1. Занятия по учебному предмету историко-теоретической подготовки проводится в групповой форме, по остальным предметам возможно проведение в мелкогрупповой форме.
2. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек.
3. Примерный перечень предметов по выбору: основы изобразительной грамоты и рисование, графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура и другие. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.
4. В выпускном классе итоговая аттестация проводится в форме просмотра работ и защиты дипломной работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291												
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2

ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9... -15	8... -14				4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	12	12	11	11	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992		2600				11, 5	1 1, 5	11, 5	21	21	20	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2740											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992		2740											
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	856	428		428											
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Фольклорное творчество	132	66	66			14, 16								1	1
В.03.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.04.	Компьютерная графика				x											
В.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)				x											
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x											

В.07.	Фотография				х											
В.08.	Художественное оформление книги				х											
В.09.	Графическая композиция				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3168					8	8	8	14	14	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5588	2420	3168					13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10								
К.04.00.	Консультации⁷⁾	123	-	123					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2
К.04.07.	Работа в материале				40							8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.09	История культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1														
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														

Резерв учебного времени⁷⁾	8							1	1	1	1	1	1	1	1
---	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									3 2	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4482-	1959-	2523-2951												

		5338 ¹⁾	2387													
	Обязательная часть	4482	1959	2523												
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	856	428	428												

B.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
B.02.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
B.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	132	66	66			14, 16								1	1
B.04.	Основы дизайн- проектирования				x											
B.05.	Композиция прикладная				x											
B.06.	Компьютерная графика				x											
B.07.	Фотография				x											
B.08.	Художественное оформление книги				x											
B.09.	Графическая композиция				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2838				8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387		2838				13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
K.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					

К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	33			33		2		1				

ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396		396								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				х								
В.05.	Кукольный театр				х								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2013				9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				

К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ПО.02. Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	427	181	246												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x					1	1	1			
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
В.11	Сольное пение					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	10/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4268,5	2246	2022,5					11	11,5	12,5	16	17,5	18,5	22	26/21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06. – В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 - 5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							10,14, 15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16				1		2	2	2	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.06.	Основы импровизации				х											
В.07.	Квартетный класс				х											
В.08.	Сочинение				х											
В.09.	Электронная музыка				х											
В.10.	Музыкальная информатика				х											
В.11.	Народное музыкальное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6,5	7,5	8	10,5	10,5	11,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					11	11,5	15,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа;
«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;
«Сольфеджио» – 1 час;
«Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14								1	
В.07.	Основы джазовой импровизации				х	х										
В.08.	Дополнительный инструмент					х										
В.09.	Сочинение					х										
В.10.	Электронная музыка				х											
В.11.	Музыкальная информатика				х											
В.12.	Народное музыкальное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5					7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10									

К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1021	280,5	740,5												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1	1				
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									
В.06.УП.06	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	66	33	33			14									
В.07.	Концертмейстерский класс					x										
В.08.	Дополнительный инструмент					x						1				
В.09.	Сочинение					x										
В.10.	Электронная музыка				x											
В.11.	Музыкальная информатика				x											

В.12.	Народное музыкальное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5					7	7,5	6,5	9,5	9,5	9,5	9,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5					11	11,5	10,5	18	19	19	19	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторского времени.
4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторского времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторского времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	32	33	33	33	33	33	33	33
10	11	12	13	14	15	16	17									
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098												
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6...	14	1	1	2	2	2	2	2	2

							12,15										
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... - 10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15								1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
В.00.	Вариативная часть	924	462	462													
В.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	10,12, 14,16						1	1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1	1
В.04.	Грим				x												
В.05.	Кукольный театр				x												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					6	9	9	12	12	13	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2							

К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8											2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебным предметам «Подготовка сценических номеров», «Вокальный ансамбль» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							

	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330		7... -13	15				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		14								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231	495												
В.01.	Историко-бытовой танец	264		264		15					2	2	2	1	1	
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231	231		16			1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x												

В.04.	Современный танец				х											
В.05.	Стэп				х											
В.06.	Актерское мастерство				х											
В.07.	Бальный танец				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094		30	8	8	9	10	13	14	14	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3653	559	3094				10	12	12	15	16	16	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4				2	2							
К.03.02.	Ритмика			4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика			4				2	2							
К.03.04.	Классический танец			48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец			30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства			8											4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														

ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Количество недель аудиторных занятий													
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									

ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198		198		4...-10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	История искусства	132	66	66			6,8				1	1	
В.04.	Компьютерная графика				x								
В.05.	Композиция прикладная				x								
В.06.	Основы дизайн-проектирования				x								
В.07.	Фотография				x								
В.08.	Художественное оформление книги				x								

В.09.	Графическая композиция				х								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/	9,5

предметным областям:													9			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5 /19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	476,5	197,5	279												
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					х										
В.07.	Сочинение					х										
В.08.	Электронная музыка				х											
В.09.	Музыкальная информатика				х											
В.10.	Народное музыкальное творчество				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212					7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5 /11	12,5/ 11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		4385,5	2173,5	2212					11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5 /23	25/2 3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3								
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе аудиторной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, выставочных залов, театров, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей МБУ ДО ДШИ, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по образовательной организации вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов. Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов, планов отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной.
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством образовательных услуг;

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся

Обучение ведется по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», срок обучения 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,6 лет;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,6 лет;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», срок обучения 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,6 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения 5 лет обучения, возраст поступающих с 10 лет;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области театрального искусства «Искусство театра», срок обучения 8 лет обучения, возраст поступающих с 6,6 лет; срок обучения 5 лет обучения, возраст поступающих с 10 лет;

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» (клавишный синтезатор, баян, домра, гитара, флейта, скрипка, сольное пение), срок обучения 7 лет, возраст поступающих с 6,6 лет;

- «Музыкальное исполнительство» (клавишный синтезатор, баян, сольное пение), срок обучения 4 года, возраст поступающих с 6,6 лет;

- «Общее эстетическое образование» (основы музыкальной грамоты, ансамбль, хоровое пение), срок обучения 5 лет обучения, возраст поступающих с 6,6 лет;

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области хореографического искусства «Хореографическое искусство», срок обучения 7 лет,

-«Хореография», срок обучения 4 года, возраст поступающих с 6,6 лет;

Содержание образования в Школеопределяющие образовательные программы, которые разрабатываются самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными на основе Федеральных государственных требований и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет обучения):

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- 2) Прикладное творчество (1-3 классы);
- 3) Лепка (1-3 классы);
- 4) Рисунок (4-8 классы);
- 5) Живопись (4-8 классы);
- 6) Композиция прикладная (4-8 классы);
- 7) Работа в материале (4-8 классы);
- 8) Беседы об искусстве (1-3 классы);
- 9) История народной культуры и изобразительного искусства (4-8 классы);
- 10) Пленэр (4-8 классы);
- 11) Скульптура (4-8 классы);
- 12) Компьютерная графика (1-5 классы);
- 13) Композиция станковая (6-8 классы);
- 14) Основы композиции (1-6 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет обучения):

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование (1-3 классы);
- 2) Прикладное творчество (1-3 классы);
- 3) Лепка (1-3 классы);
- 4) Рисунок (4-8 классы);
- 5) Живопись (4-8 классы);
- 6) Композиция станковая (4-8 классы);
- 7) Беседы об искусстве (1-3 классы);
- 8) История изобразительного искусства (4-8 классы);
- 9) Пленэр (4-8 классы);
- 10) Скульптура (4-8 классы);
- 11) Компьютерная графика (1-5 класс);
- 12) Композиция прикладная (4-8 классы);
- 13) Композиция. Цвет и форма (1-3 классы);
- 14) Цветоведение (1-3 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет обучения):

- 1) Рисунок (1-5 классы);
- 2) Живопись (1-5 классы);
- 3) Композиция станковая (1-5 классы);
- 4) Беседы об искусстве (1 класс);
- 5) История изобразительного искусства (2-5 классы);

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет обучения):

- 1) Специальность и чтение с листа (1-2 классы);
- 2) Хоровой класс (1-8 классы);
- 3) Сольфеджио (1-8 классы);
- 4) Слушание музыки (1-3 классы);
- 5) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 6) Ритмика (1,2 классы);
- 7) Ансамбль (4-7 классы);
- 8) Концертмейстерский класс (7-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (1-8 классы);
- 2) Хоровой класс (1-3 классы);
- 3) Сольфеджио (1-8 классы);
- 4) Слушание музыки (1-3 классы);
- 5) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 6) Ритмика (1,2 классы);
- 7) Фортепиано (4-8 классы);
- 8) Ансамбль (4-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (кларнет) (1-8 классы);
- 2) Специальность (флейта) (1-8 классы);
- 3) Хоровой класс (1-3 классы);
- 4) Сольфеджио (1-8 классы);
- 5) Слушание музыки (1-3 классы);
- 6) Музыкальная литература (4-8 класс);
- 7) Ритмика (1,2 классы);
- 8) Фортепиано (4-8 классы);
- 9) Ансамбль (4-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет обучения):

- 1) Специальность (гитара) (1-8 классы);
- 2) Специальность (домра) (1-8 классы);
- 3) Хоровой класс (1-3 классы);
- 4) Сольфеджио (1-8 классы);
- 5) Слушание музыки (1-3 классы);
- 6) Музыкальная литература (4-8 классы);
- 7) Ритмика (1,2 классы);
- 8) Фортепиано (4-8 классы);
- 9) Ансамбль (4-8 классы);
- 10) Оркестровый класс (5-8 классы)

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет обучения):

- 1) Хор (1-8 классы);
- 2) Фортепиано (1-8 классы);
- 3) Сольфеджио (1-8 классы);
- 4) Слушание музыки (1-3 классы);
- 5) Музыкальная литература (4-8 классы).

Рабочие программы для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» (5 лет обучения):

- 1) Основы актерского мастерства (1-5 классы);
- 2) Художественное слово (1-5 классы);
- 3) Сценическое движение (2-5 классы);
- 4) Ритмика (1-5 классы);
- 5) Танец (1 класс);

- 6) Подготовка сценических номеров (1-5 классы);
- 7) Слушание музыки и музыкальная грамота (1-5 классы);
- 8) Беседы об искусстве(1,2 классы);
- 9) История театрального искусства(3-5 классы);
- 10) Грим(2класс).

Рабочие программы длядополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (8 лет обучения):

- 1) Театральные игры (1-2 классы);
- 2) Основы актерского мастерства (3-8 классы);
- 3) Художественное слово (1-8 классы);
- 4) Сценическое движение (4-8 классы);
- 5) Ритмика (1-2 классы);
- 6) Танец(2-8 классы);
- 7) Подготовка сценических номеров (2-8классы);
- 8) Слушание музыки и музыкальная грамота (1-8 классы);
- 9) Беседы об искусстве(3-5 классы);
- 10) История театрального искусства(6-8 классы).

Рабочие программы длядополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет обучения):

- 1) Танец (1-2 классы);
- 2) Ритмика (1-2 классы);
- 3) Гимнастика (1-2 классы);
- 4) Подготовка концертных номеров (1-8 классы);
- 5) Классический танец (3-8 классы);
- 6) Народно-сценический танец (4-8 классы);
- 7) Слушание музыки и музыкальная грамота (1-4 классы);
- 8) Музыкальная литература (5-6 классы);
- 9) История хореографического искусства(7-8 классы).

Рабочие программы длядополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное искусство (7 лет обучения):

- 1) Фортепиано (3-7 классы);
- 2) Сольное пение (3-7 классы);
- 3) Клавишный синтезатор (3-7 классы);
- 4) Курай/блок-флейта (3-7 классы);
- 5) Валторна/труба (4-7 классы);
- 6) Флейта (3-7 классы);
- 7) Скрипка (3-7 классы);
- 8) Баян (3-7 классы);
- 9) Домра (3-7 классы);
- 10) Мандолина (3-7 классы);
- 11) Сольфеджио (3-7 классы);
- 12) Слушание музыки (3 классы);
- 13) Музыкальная литература (4-7 классы);
- 14) Коллективное музицирование – хор (3-7 классы);
- 15) Коллективное музицирование – оркестр (4-7 классы);
- 16) Предмет по выбору (3-7 классы);
- 17) Музицирование (3-5 классы).

Рабочие программы длядополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство (4 года обучения):

- 1) Основы музыкального исполнительства – клавишный синтезатор (1-4 класс);
- 2) Основы музыкального исполнительства – сольное пение (1-4 класс);
- 3) Основы музыкального исполнительства – гитара (1-4 класс);
- 4) Основы музыкального исполнительства – баян (1-4 класс);
- 5) Коллективное музицирование – хоровое пение (1-4 класс);

- 6) Основы музыкальной грамоты (1-4 класс);
- 7) Предмет по выбору (1-4 класс);
- 8) Ансамбль (2-4 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство» (7 лет обучения):

- 1) Классический танец (3-7 классы);
- 2) Народно-сценический танец (3-7 классы);
- 3) Историко-бытовой и бальный танец (3-7 классы);
- 4) Беседы о хореографическом искусстве (4-7 классы);
- 5) Сценическая практика (2-7 классы);
- 6) Предмет по выбору/подготовка концертных номеров (3-7 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» (4 года обучения):

- 1) Гимнастика (1 класс);
- 2) Ритмика (1 класс);
- 3) Подготовка концертных номеров (1-4 классы);
- 4) Классический танец (2-4 класс);
- 5) Народный танец (2-4 класс);
- 6) Беседы об искусстве (2-4 класс).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» (4 года обучения):

- 1) Основы музыкальной грамоты (1-4 классы);
- 2) Ансамбль (1-4 классы);
- 3) Хоровое пение (1-4 классы);
- 4) Предмет по выбору (1-4 классы).

Рабочие программы для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество» (4 года обучения):

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование (1-4 классы);
- 2) Декоративно-прикладное искусство (1-4 классы);
- 3) Беседы об искусстве (1-4 классы);
- 4) Лепка (1 класс).

Результаты освоения программ в 2024 году стабильны, наблюдается устойчивая положительная динамика по показателям качества на всех уровнях обучения.

№ п/п	Направленность	Специальность	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во учащихся на 31 декабря 2024 года	Освоени е програм м	Качество усвоения програм м
1	Музыкальное искусство (8 лет обучения)	фортепиано	1-4	10	91	100%	100%
			5-8	2	14	100%	100%
		духовые инструменты	1-4	2	37	100%	100%
			5-8	1	9	100%	100%
		народные инструменты	1-4	3	55	100%	100%
			5-8	1	23	100%	100%
		струнные инструменты	1-4	1	16	100%	100%
			5-8	1	11	100%	100%
		хоровое пение	1-4	2	26	100%	100%
		Итого			1-4	18	225
5-8	5				57		
2	Музыкальное искусство (7 лет	фортепиано/ синтезатор	5-7	3	13	100%	100%
		духовые инструменты	5-7	0	1	100%	100%

	обучения)	народные инструменты	5-7	0	4	100%	100%
		струнные инструменты	5-7	1	6	100%	100%
		хоровое пение /сольное пение	5-7	1	16	100%	100%
Итого			5-7	5	40		
	Музыкальное искусство (4 года обучения)	синтезатор	1	0	4	100%	100%
		народные инструменты	1	0	3	100%	100%
		сольное пение	1	2	23	100%	100%
		сольное пение	3	2	19	100%	100%
Итого			1-2	2	30		
			3-4	2	19		
4	Хореография (4 года обучения)		1-2	0	0	100%	100%
			3-4	2	32	100%	100%
5	Хореографическое искусство (7 лет обучения)		5-7	1	12	100%	100%
6	Хореографическое творчество (8 лет обучения)		1-4	17	308	100%	100%
			5-8	10	135	100%	100%
7	Декоративно-прикладное творчество (8 лет обучения)		1-4	12	186	100%	100%
			5-8	2	20	100%	100%
8	Живопись (8 лет обучения)		1-4	13	193	100%	100%
			5-8	13	166	100%	100%
9	Искусство театра (8 лет обучения)		1-4	2	26	100%	100%
10	Искусство театра (5 лет обучения)		1-2	1	12	100%	100%
			3-5	3	38	100%	100%
11	Живопись (5 лет обучения)		1-2	2	22	100%	100%
12	Общее эстетическое образование (4 года обучения)		1-2	1	11	100%	100%
13	Изобразительное искусство (4 года обучения)		1-2	4	74	100%	100%
ИТОГО			1-4	72	1087		
			5-7	43	519		
ВСЕГО				115	1606	100%	100%

Платные образовательные услуги предоставляются учреждением наряду с бесплатными. Для организации платных образовательных услуг в учреждении изучается спрос потенциальных потребителей услуг и определяется предполагаемый контингент учащихся; создаются условия для предоставления платных образовательных услуг в соответствии с требованиями законодательства, с учетом требований по безопасности здоровья учащихся.

В 2024 году были организованы дополнительные платные образовательные услуги в основном здании, структурном подразделении Детской школы искусств на базе МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче и структурном подразделении Детской школы искусств на базе МБОУ «Гимназия №1» по следующим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Раннее эстетическое развитие», Арт-студия «Волшебные пальчики», ИЗО-студия «Колорит», хореографическая группа «Линия танца», Школа акустической гитары «Next music», ИЗО-студия «ИЗОбрази», ИЗО-студия «Каляка-Маляка».

Этот опыт работы существует уже на протяжении нескольких лет и дает благоприятные результаты в хорошем наборе учащихся Школы. В конце обучения подводятся итоги, анализируются и даются рекомендации родителям, какое отделение предпочтительнее выбрать для обучения ребенка (индивидуально).

Выводы.

Образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одаренности и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану Школы.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны.

Реализация общеразвивающих программ для дошкольников позволила привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности в раннем детском возрасте, приобрести ими знания и навыки для подготовки к получению профессионального образования в области искусств; провести работу по выявлению одаренных детей.

1.5 Востребованность выпускников

Одним из критериев оценки качества образования является модель выпускника, которая представляет набор компетенций, сформированных у обучающегося к выпускному экзамену в Школе (так называемый "стандарт на выходе"). Модель выпускника включает в себя систему ключевых компетенций: учебные, исследовательские, социально-личностные, коммуникативные, в области сотрудничества, личностно-адаптивные. Модель выпускника позволяет оценить каждого конкретного учащегося "на выходе", помогает преподавателю планировать учебно-воспитательную и методическую работу и анализировать результаты своей педагогической деятельности.

В 2024 году выпустились 118 учащихся:

- по ДПОП «Фортепиано» - 2 учащихся;
- по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - 1 учащийся;
- по ДПОП «Струнные инструменты» - 1 учащийся;
- по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» - 13 учащихся;
- по ДПОП «Живопись» - 8 учащихся;
- по ДПОП «Искусство театра» – 9 учащихся;
- по ДООП «Музыкальное искусство» (7 лет обучения) – 21 учащийся;
- по ДООП «Музыкальное исполнительство» (4 года обучения) - 8 учащихся;
- по ДООП «Хореографическое искусство» (7 лет обучения) - 37 учащихся;
- по ДООП «Хореографическое искусство» (4 года обучения) – 18 учащихся.

С отличием окончили – 48 учащихся.

Показателем результативности и критерием качества работы Школы является процент выпускников, поступивших в ВУЗы и ССУЗы. В 2024 году выпускник Габдраупов Тимур (преподаватель Кунгуров Анатолий Владимирович) поступил по профилю обучения в Нижнекамский музыкальный колледж им.С.Сайдашева; Губайдуллин Рамиль (руководители Мадьярова Эльвира Минегасимовна, Халиуллина Эльмира Минегасимовна) поступил в Чувашский государственный институт культуры и искусств.

Выводы

Несмотря на то, что Школа проводит большую работу по сохранению и развитию отечественных традиций по выявлению и обучению одаренных детей по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, количество поступающих по профилю с каждым годом уменьшается.

В дальнейшем следует уделить особое внимание вопросам разработки и апробации фондов оценочных средств к предпрофессиональным образовательным программам, а также систематическому отбору детей для продолжения обучения после ДШИ в ССУЗах и ВУЗах на основе единой методологии, охватывающей весь контингент учащихся. Усилить работу по предпрофессиональной подготовке. Необходимо установить прочные связи посредством методического и творческого взаимодействия с профессиональными учреждениями и образовательными учреждениями высшего образования отрасли культуры с целью подготовки профессиональных кадров для культуры.

1.6. Функционирование ВСОКО

Качество образования - это интегральная характеристика системы образования Школы, отражающая степень соответствия достигаемых результатов деятельности Школы нормативным требованиям, социальному заказу, сформированному потребителями образовательных услуг.

Внутренняя система оценки качества образования - главный источник информации для диагностики состояния образовательного процесса, основных результатов деятельности образовательного учреждения.

Задачами системы оценки качества образования являются:

- организационное и методическое обеспечение сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике показателей качества образования;
- технологическая и техническая поддержка сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике качества образования;
- проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику качества образования;
- своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их.
- осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне школы;
- предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;
- оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования

В Школе реализуется четвертная система контроля и учёта знаний обучающихся, с проведением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации. Порядок, периодичность, формы проведения контроля разработаны самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями, образовательными программами, учебными планами, регламентируются соответствующими Положениями.

Цель: повышение ответственности каждого педагога за результаты своего труда.

Задачи: выявить степень освоения обучающимися содержания образовательной программы в рамках учебной четверти, в целом.

Формы и методы контроля представлены в таблице ниже:

Формы контроля			Иные формы	Методы
текущий	промежуточный	итоговый		
- устный/письменный опрос - тест - музыкальная викторина, диктант - реферат/ доклад - технический/академический зачёт - контрольный урок по классическому, народно-сценическому,	- академический зачет; - контрольные уроки по пройденному теоретическому материалу; - организация выставки творческих работ - просмотры работ в области изобразительного искусства;	- Сольное исполнение выпускной программы - билеты/тесты - музыкальная викторина - диктант - защита проекта - годовой просмотр работ - экзамены.	- участие в конкурсах и олимпиадах - мастер-класс - открытый урок - концертная и выставочная деятельность	- педагогическое наблюдение - анализ и обобщение результатов обучения - поощрение и стимулирование деятельности обучающихся

историко-бытовому танцам; - просмотры творческих работ; - опрос домашнего задания	- публичные выступления хореографических коллективов; - контрольные уроки.			
---	---	--	--	--

Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах на уроках с выставлением оценки. Оценка фиксируется в журнале успеваемости и дневнике обучающегося. Периодичность текущего контроля успеваемости - не менее 3-х оценок в месяц. Порядок текущего контроля успеваемости определяется педагогическими работниками самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия или учебного года в соответствии с учебным планом и графиком.

Отметка за ответ при любой форме промежуточной аттестации выставляется по каждому учебному предмету. Отметка, полученная в ходе промежуточной аттестации, учитывается при выведении четвертной отметки.

Годовая отметка ставится на основании четвертных оценок. Годовая отметка по предметам, по которым не проводятся экзамены, является итоговой.

Итоговая отметка по предметам, по которым проводятся экзамены, выводится на основании годовой оценки и оценки по экзамену.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, просмотр. Контрольные уроки, зачеты, экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, классных концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов, собеседования.

В МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ установлена пятибалльная система оценок: 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

Итоговая аттестация, цель которой установление соответствия знаний выпускников требованиям образовательной программы, проводится для всех выпускников школы, освоивших программы в полном объеме и допущенных к итоговой аттестации. Персональный состав аттестационной комиссии утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускнику, успешно прошедшему итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании Школы по определенной образовательной программе. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии. Выдача Свидетельств фиксируется в специальной книге.

Выводы

Одним из механизмов оценки качества образования стал внутренний мониторинг. На основании мониторинга были сделаны следующие выводы:

- качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в Школе полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ;
- каждый преподаватель работает в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарно-тематическим планированием;
- в Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить музыкальное, художественное, театральное и хореографическое образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ССУЗах и ВУЗах по специальностям.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные срезы, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам.

Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Школа обладает достаточными кадровыми и методическими ресурсами для проведения диагностики качества образовательного процесса, развития личности учащихся.

1.7. Кадровое обеспечение

Важнейшим условием обеспечения качества подготовки учащихся является профессиональная компетентность педагогических кадров. Работники Школы в обязательном порядке систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании, проходят в соответствии с трудовым законодательством предварительные при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя, соблюдают Устав школы и Правила внутреннего трудового распорядка учреждения.

Основным принципом кадровой политики является сохранение, укрепление, и развитие кадрового потенциала.

По данным 2024 года численный и профессиональный состав кадров повсем категориям работающих сформирован с учетом количества рабочих мест, продолжительности рабочего дня и других показателей. Комплектование ведется в соответствии со штатным расписанием.

Преподаватели школы искусств – стабильный, способный к профессиональному личностному росту коллектив. Всего – 97 преподавателей: основные – 71, совместители – 26.

Характеристика по возрасту, в количественном и процентном выражении

до 25 лет	26-35 лет	36-45 лет	46-55 лет	более 55 лет
4 / 3,96%	9/9,27 %	26/25,74%	32/31,68%	26/25,74%

Педагогический персонал по уровню образования

Всего педагогических работников	Высшее образование	Среднее специальное образование
97	76 (78,3%)	21 (21,7%)

Педагогическими кадрами школа в основном обеспечена, но есть и на вакансии: концертмейстеры, преподаватели театрального, хореографического и изобразительного искусства, духовых инструментов.

Одним из приоритетных направлений деятельности Школы является привлечение молодых специалистов, готовых внести свежие идеи, новые направления и открытия, и создание условий для роста их профессионального и педагогического мастерства. В МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» работают молодых специалистов (до 35 лет и со стажем работы до 3 лет) – 1 человек (1,03%); преподавателей пенсионного возраста – 26 человек, что составляет 25,7%.

Плановая целенаправленная работа проводится по обучению на курсах повышения квалификации и получению образования в области преподаваемой дисциплины.

В 2024 учебном году, по намеченному трехгодичному плану, направленному на формирование профессиональных компетенций, 22 преподавателя прошли курсы повышения квалификации: Сабирова Г.М., Фазлиева А.М., Фасхутдинова А.С., Габдуллина Э.Г., Аннаева Г.М., Волошина Р.М., Филиппова А.Р., Альметова Л.М., Семенова В.П., Родионов Н.А., Сафина Л.И., Швецова С.Н., Кузьмичева Л.В., Гайфуллина А.Д., Гимранова Г.Г., Майбутова М.Н., Мухамедова Г.А., Сабирова Л.З., Саликова Н.З., Сметанина Е.А., Харитоновна Л.А., Шамшудинова Г.Н.

Анализ профессиональной деятельности педагогов, закончивших курсы, показал, что знания, полученные в процессе обучения, успешно применяются в педагогической работе, способствуют внедрению в образовательный процесс новых методик и технологий.

Планомерное и систематичное повышение квалификации преподавателями способствует улучшению качества образовательного процесса, активизирует их деятельность в области разработки и совершенствования образовательных программ, помогает в подготовке к профессиональным конкурсам.

Одним из направлений роста профессионализма преподавателей является **аттестация** педагогических и руководящих работников. Аттестация работников образования – это комплексная оценка уровня их квалификации и педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников образовательных учреждений. Целью аттестации является определение соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических работников требованиям квалификационных характеристик при присвоении им соответствующей квалификации. В октябре 2024 года в аттестационную комиссию было подано 15 заявлений. На высшую квалификационную категорию – 11, на первую – 4.

На высшую квалификационную категорию аттестовались следующие преподаватели:

- 1) Галаутдинова Лилия Махмутовна, преподаватель духовых инструментов;
- 2) Гатауллина Рамзия Мансуровна, преподаватель сольного пения и хора;
- 3) Гимранова Галия Гарафетдиновна, преподаватель теоретических дисциплин;
- 4) Кариева Елена Николаевна, преподаватель фортепиано;
- 5) Кузьмичева Лия Владимировна, преподаватель теоретических дисциплин;
- 6) Сабирова Гелюся Мухаметхасановна, преподаватель театральных дисциплин;
- 7) Фасхутдинова Альбина Саматовна, преподаватель фортепиано;
- 8) Халиуллина Эльмира Минегасимовна, преподаватель хореографии;
- 9) Харитоновна Людмила Александровна, преподаватель музыкальных дисциплин;
- 10) Хафизова Гульнара Расиховна, преподаватель театральных дисциплин.

На первую квалификационную категорию:

- 1) Волошина Римма Мунировна, концертмейстер;
- 2) Матвеева Ольга Анатольевна, преподаватель хореографии;
- 3) Павлова Раиса Сергеевна, преподаватель домры;
- 4) Сметанина Елена Алексеевна, преподаватель изобразительного искусства.

Обязательная аттестация с целью подтверждения соответствия занимаемой должности:

- 1) Кизимова Кристина Сергеевна, преподаватель фортепиано;
- 2) Садртдинова Гульнара Рафгатовна, преподаватель аккордеона и баяна;
- 3) Родионова Николай Антонович, концертмейстер.

Все аттестуемые успешно прошли аттестацию, 3 преподавателя повысили свою квалификационную категорию, 1 – аттестовался впервые, 3 – преподавателя прошли аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности. Трём преподавателям была предоставлена льготная форма прохождения аттестации, учитывая государственные награды, почетные звания, ведомственные знаки отличия, а также результаты конкурсов профессионального мастерства: Галаутдинова Л.М., Халиуллина Э.М., Швецова С.Н.

Уровень квалификации педагогических кадров

Квалификационная категория	Количество педагогов	Процент
Высшая	45	46,4 %
Первая	34	35,1 %
Соответствие занимаемой должности	13	13,4%
Не имеют категории	5	5,1 %
ИТОГО:	97	100 %

Педагогическими кадрами Школа в основном обеспечена, но есть и на вакансии: концертмейстеры, преподаватели театрального и изобразительного искусства, духовых инструментов, народных инструментов.

Выводы

Анализируя данные о кадровом составе, комиссия отмечает, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации Школы по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса.

Педагогический коллектив в Школе стабильный.

Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует профилю преподаваемых дисциплин, содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности Школы.

Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации преподавательского состава и на основе ротации кадров. Сохраняется тенденция притока молодых специалистов.

В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки.

1.8. Учебно-методическое обеспечение

Методическая работа в МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер, направленных на обеспечение профессионального роста преподавателей, развитие их творческого потенциала, и в конечном итоге, повышение качества и эффективности образовательного процесса.

В структурно-функциональную модель методической службы входят: педагогический совет, методический совет. Координирует и направляет всю работу методический совет. На методическом совете решаются организационные управленческие и методические вопросы (планирование, мониторинг учебной, методической работы, участие преподавателей в конкурсах методических работ, проведение мастер-классов, материалы к аттестации преподавательского состава и др.)

Содержание деятельности методического совета предусматривает повышение квалификации педагогических работников Школы, совершенствование воспитательно-образовательного процесса и состоит в следующем:

- выработка и согласование подходов к организации, осуществлению и оценке инновационной деятельности; организация научно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельности;
- осуществление контроля и оказание поддержки в апробации инновационных учебных программ и реализации новых педагогических методик и технологий;
- разработка планов, графиков и программ повышения квалификации и развития профессионального мастерства педагогических работников;
- обсуждение дополнительных общеобразовательных программ и рекомендация их педагогическому совету для обсуждения и утверждения;
- оценка деятельности членов педагогического коллектива, рекомендации по аттестации преподавателей, представлению к званиям, наградам и другим поощрениям;
- организация общего руководства методической, научной, инновационной деятельностью, проведение школьных научно-практических конференций, педагогических семинаров, чтений, симпозиумов, «круглых столов», методических конкурсов, выставок, смотров, методических дней, недель, декад и др.;
- анализ и рекомендации к печати и внедрению методических пособий, программ и другой продукции методической деятельности Школы;
- планирование и организация работы временных творческих коллективов, которые создаются по инициативе преподавателей, руководителей школы с целью изучения, обобщения опыта и решения проблем развития Школы;
- определение направлений работы Школы молодого учителя и наставничества.

Все планы в Школе подчиняются ведущей стратегической линии образовательного учреждения. Систему планирования можно представить тремя уровнями:

- самообразование педагогических работников: подготовка методических разработок, докладов, составление образовательных программ, индивидуальных планов учащихся, календарно-тематических планов, проведения открытых уроков, проведения концертов, выставочной деятельности (индивидуальный уровень);

- комплексные планы, составленные группой педагогических работников (планы методической работы структурных подразделений, методического совета);
- перспективные планы деятельности Школы - учебный план, план внутришкольного контроля (ежегодно), Концепция и Программа развития Школы (учрежденческо-административный уровень).

Технология планирования обеспечивает эффективную ориентацию в содержании системы мер, сроках и исполнителях и возможность качественного контроля за выполнением планов.

Реализация планов и программ методической деятельности в целом осуществляются полностью и своевременно.

На заседаниях педсоветов рассматривались и решались проблемы повышения профессионального мастерства педагогов в тесной связи с результатами учебно-воспитательного процесса, заслушивались выступления с материалами из опыта работы педагогов. В школе сложилась система отбора проблем для изучения и подготовки педсоветов, учитывающая приоритетные направления деятельности педагогического коллектива.

Ведущая роль в управлении методической работой принадлежит методическому совету, который организует, направляет работу преподавателей, создает условия для развития их творчества. Методический совет координирует профессиональную деятельность всего педагогического коллектива школы, школьных методических объединений.

Методический совет входят директор, заместители директора, руководители ШМО. Ежегодно на заседаниях рассматриваются следующие вопросы:

- Задачи по повышению эффективности и качества образовательного процесса в новом учебном году.
- Утверждение учебных планов, планов работы МО, МС.
- Рассмотрение планов самообразования преподавателей
- График повышения квалификации и аттестации преподавателей.
- Подготовка кандидатуры к муниципальному этапу Республиканского конкурса профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования».
- Рассмотрение методических разработок преподавателей.
- Анализ прослушиваний выпускников, составление и утверждение расписания итоговой аттестации выпускников.
- О подготовке к выпускным экзаменам.
- Результативность освоения ДПОП в области искусств.
- Итоги методической работы за учебный год.
- Обсуждение плана методической работы на следующий учебный год.

С целью обменом опыта на методическом совете презентовали свой второй сборник переложений для домры и фортепиано «Путешествие в мир народных танцев» Праздникова А.Н., Кариева Е.Н., преподаватели высшей квалификационной категории.

Кунгуров А.В. ознакомил с учебным пособием по курсу клавишного синтезатора «Синтетические трели - 3».

В рамках деятельности над грантовыми проектами были представлены следующие работы:

- Кузьмичева Л.В., Елагина О.А. «Патриотические песни России для детей с ОВЗ». (Цикл лекций и знакомство с шумовыми инструментами).
- Кунгуров А.В. Республиканский конкурс «Синтетические трели».

Так, выше указанные грантовые проекты были зарегистрированы в грантовом конкурсе в рамках программы социальных инвестиций «Формула хороших дел».

Вывод: вся деятельность методического совета способствовала росту педагогического мастерства преподавателя, повышению качества образовательного процесса. Следует отметить разнообразные формы проведения методического совета, важность рассматриваемых вопросов, включение в работу методического совета творчески работающих педагогов, а также молодых специалистов. План работы методического совета за год выполняется.

Для достижения результативности и эффективности работы педагогического коллектива, повышения профессионального статуса преподавателя методической службой осуществляется:

Информационно-методическая помощь, обеспечивающая педагогических работников необходимой информацией по основным направлениям развития дополнительного образования, программам, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей.

Консультативно-методическая помощь, проявляющаяся в систематической работе по консультированию преподавателей в широком диапазоне — от тематических консультаций до профессионально- психологических консультаций по личным затруднениям; в выявлении и обобщении передового педагогического опыта; в разработке мероприятий по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования, в подготовке преподавателей и концертмейстеров к прохождению аттестации;

Научно-методическая помощь: оказание поддержки педагогическим работникам в инновационной деятельности, экспертная оценка авторских программ, взаимодействие с научными центрами и институтами, помощь преподавателям в разработке содержания образования, критериев оценки качества образования, эффективных методик организации образовательного процесса, отслеживания результатов, организация рецензирования образовательных программ, методической продукции.

В течение отчетного периода году была проведена серьезная работа по актуализации и качественному обновлению содержания образовательных программ.

Работа школьных методических объединений

Главными звеньями в структуре методической службы МБУ ДО «ДШИ «Тамчылар» НМР РТ являются школьные методические объединения. В школе сформированы методические объединения: преподавателей отделений «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство», которые работают над своей методической темой, связанной с темой школы, руководители утверждены приказом директора школы. В своей деятельности школьные методические объединения ориентируются на организацию методической помощи преподавателю.

Работа всех ШМО была нацелена на совершенствование качества образования, обновление содержания и педагогических технологий в условиях работы по ФГТ.

Заседания методического объединения преподавателей отделения **«Хореографическое искусство»** содержали в себе вопросы внедрения инновационных технологий преподавания, участия преподавателей вместе с воспитанниками на конкурсах, так же участия самих преподавателей на конференциях, семинарах мастер – классах.

Совершенствование качества обучения и воспитания в хореографическом коллективе напрямую зависит от уровня подготовки преподавателя. Повышение квалификации, посещение различных курсов, мастер-классов, семинаров и конференций не дадут эффективный результат без процесса самообразования. Поэтому работа над самообразованием одна из важнейших задач самосовершенствование личности.

Мастер-класс для педагога-хореографа необходим как глоток свежего воздуха. Он наполняет энергией и вдохновляет на новые идеи. В процессе прохождения мастер-класса педагог-хореограф пополняет свой багаж знаний, знакомится с новыми техниками преподавания и даёт возможность нам перенять передовой опыт у коллег мастеров.

Халиуллина Эльмира Минегасимовна показала мастер- класс на Всероссийском конкурсе татарского народного танца «Эпипэ», поделилась своим опытом работы. Приняла участие в Всероссийском Форуме «Сөй гомерне, сөй халыкны, сөй халыкның дөньясын», “Балаларны татар халыкның горейф гадәтләре, йолалары, бәйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү”.

Камаева Гулия Гайнетдиновна приняла участие в работе площадки обмена опытом “Педагогическая мастерская”, проведенной в рамках Открытого республиканского фестиваля – конкурса татарского искусства “Мон чишмәсе” с мастер-классом по теме “Театрализованная работа в малой форме”. Так же Гулия Гайнетдиновна приняла участие в Международном научно-практическом конференции «Сила игры в образовании» и в Республиканском семинаре, на тему «Хореографическое искусство: обновление форм и содержание обучения в учреждениях дополнительного образования» круглый стол.

Светлана Николаевна Швецова участвовала в III открытом Республиканском конкурсе педагогических идей «Призвание» и отправила открытый урок на тему «Синтез ритмики и гимнастики посредством сказочных героев» на публикаций в сборнике авторских материалов Республиканского конкурса «Призвание».

На заседаниях методического объединения рассматривались и решались проблемы профессионального мастерства, рассматривались и переделовались предпрофессиональные программы, заслушивались доклады преподавателей хореографии с материалами из опыта работы.

Так, Светлана Николаевна провела открытый урок по народно-сценическому танцу. Сафина Лилия Игоревна и Габдуллина Эльвира Газинуровна приняли участие в Межрегиональном семинаре «Актуальные проблемы преподавания родных языков», и Межрегиональном семинаре по теме: «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе интеграции учебной и внеурочной деятельности», посвященного 115-летию со дня рождения татарского поэта Ф.Карима.

Вафина Алия Рафаиловна и Казанцева Лилия Равиловна приняли участие в Международном кастинг-конкурсе "Краски осени", Международном фестивале-конкурсе "Парад талантов" и Всероссийский национальный фестиваль-конкурс "Осенняя сказка".

В целом преподаватели поставленными задачами справились. Следует отметить, что методическая деятельность способствовала росту педагогического мастерства преподавателей хореографии.

На заседаниях методического объединения преподавателей «Изобразительное искусство» были заслушаны следующие темы: «Формирование у педагогических работников информационной культуры»; «Воспитание обучающегося, как личности компетентной, успешной и востребованной обществом».

Для патриотического развития личности детей на основе восприятия произведений изобразительного искусства был разработан школьный проект «ФестАрт» для учащихся отделения «Изобразительное искусство». Данный проект направлен на развитие художественно-творческих способностей учащихся, формирование чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое своей Родины. В рамках этого творческого проекта были организованы и проведены мероприятия:

- школьный конкурс «Ожившая картина». Творческие команды учащихся «Детской школы искусств «Тамчылар» состязались в умении и профессиональном мастерстве, используя выразительные художественные средства. «Ожившие картины» учащихся были выставлены на параде, посвященному 9 мая.

- «Юные знатоки искусства». Инициативная группа педагогов в составе Ибушевой С.В., Шушляевой И.С. разработали конкурс интеллектуальной игры, целью которого было усвоение и закрепление знаний по учебному предмету «История народной культуры».

Был организован круглый стол на тему: «Организации открытых уроков с целью обмена методическим опытом», где обсуждались вопросы по данной теме. В рамках круглого стола были проведены мастер-классы:

- «Живопись шерстью. Нетрадиционная техника» - Ибушева С.В.
- «Силуэтная живопись акварелью» - Шушляева И.С.

На методическом объединении рассматривались формы итоговой аттестации учащихся по предметам, в частности преподавателями были подготовлены вопросы к билетам по предмету «История народной культуры» по ДПОП «Живопись» (8лет обучения).

Таким образом, в течение года была продолжена работа по созданию условий для развития профессионального мастерства, по внедрению инновационных педагогических технологий обучения.

Основная методическая тема работы объединения преподавателей отделения «Музыкальное искусство» школы **«Профессиональная компетентность педагогов как фактор достижения качества образования и воспитания обучающихся в условиях реализации ФГТ в области «Музыкальное искусство».** В течение года были проведены четыре заседания методического объединения, в соответствии с планом методической работы школы. Разнообразие форм и методов работы позволило практически каждому из членов педагогического коллектива принять участие в методической работе школы и повышении своего педагогического уровня.

На заседаниях были рассмотрены следующие вопросы:

1. Поиск, обобщение передового педагогического опыта и его распространение.
2. Активизирование работы по выявлению и обобщению, транслированию педагогического опыта творчески работающих педагогов.
3. Повышение качества подготовки к мероприятиям (анализ, учет, мониторинг).
4. «Педагогическая технология» - определение в трудах преподавателей-новаторов.

5. Систематизация программного обеспечения учебных программ ФГТ по предметам отделения «Музыкальное искусство» для обеспечения качества образования учащихся.

6. Использование лучших образовательных методик. Изучение опыта работы по ФГТ преподавателей других образовательных учреждений.

Использование передовых технологий по предупреждению отклонений в освоении учащимися обязательного минимума содержания образования по предметам отделения «Музыкальное искусство».

Традиционными видами работы ШМО являются предметные недели, школьные тематические конкурсы, олимпиады, игры. Так, в целях выявления и поддержки наиболее талантливых и перспективных детей в области инструментального, вокального исполнительства и сценической культуры, активизации интереса к исполнительскому мастерству, стимулирования творческой активности преподавателей были организованы и проведены школьные конкурсы «Голосок ДШИ – 2024», «Дебют – 2024», «Инструментальная панорама – 2024» (ансамбли).

Планируется в следующем учебном году: продолжать работать над улучшением качества обучения воспитанников за счёт осуществления дифференцированного подхода к обучающимся, осуществлять взаимодействие преподавателей теоретических дисциплин и преподавателей по специальности, а также их родителей, работа с так называемыми «проблемными» учениками.

Привлекая обучающихся к участию в конкурсах, выставках, фестивалях, мероприятиях и концертах различного уровня, педагогический коллектив формирует общие и ключевые компетенции детей, помогает социальной адаптации в творческих коллективах и объединениях, воспитывает в них сценическую выдержку, возможность самовыражения, сотрудничества и сотворчества.

Коллектив школы планирует дальнейшее участие воспитанников и преподавателей в конкурсах.

Все школьные методические объединения работали удовлетворительно, каждым из них проведено 4 заседания. На заседаниях рассматривались как теоретические вопросы, так и практические, связанные с темой школы, с практикой обучения и воспитания учащихся.

Выводы: методическая тема школа и вытекающие из нее темы школьных методических объединений соответствуют основным задачам, стоящим перед школой; тематика заседаний отражает основные проблемы, стоящие перед педагогами школы; заседания тщательно подготовлены и продуманы; выступления и выводы основывались на анализе, практических результатах, позволяющих сделать методические обобщения. На заседаниях школьных методических объединений рассматривались вопросы, связанные с изучением и применением новых технологий, большое внимание уделялось вопросам сохранения здоровья учащихся. Проводился анализ контрольных работ, намечались ориентиры по устранению выявленных пробелов в знаниях учащихся. В рамках работы школьных методических объединений проводились открытые уроки, внеклассные мероприятия по предметам. Успешно проводился стартовый и рубежный контроль по предметам. Однако, недостаточно активно и широко обобщался и распространялся опыт творчески работающих учителей. Недели учебных предметов проведены полностью в соответствии с планом. Материалы недель систематизированы в папки.

Рекомендации:

1. Всем преподавателям совершенствовать свое педагогическое мастерство по овладению новыми образовательными технологиями.

2. Руководителям школьных методических объединений активнее выявлять, обобщать и транслировать свой педагогический опыт.

3. Усилить методическую работу по повышению профессионального мастерства педагогов.

Существуют различные формы для повышения профессионального мастерства педагогов: семинары, методические недели, методические совещания, открытые уроки и внеурочные занятия, мастер-классы, обмен опытом работы, индивидуальные беседы по организации и проведению уроков, участие в профессиональных конкурсах и т.д.

Транслирование в педагогических коллективах опыт практических результатов своей профессиональной деятельности

Уровни					
2024 год	Международный	Федеральный	Республиканский	Региональный	Муниципальный

	Участие				
	2	8	12	3	12

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
Международный уровень				
1	Международная конференция исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников «Полиэтнический диалог культур и искусства в современном художественном образовании»	2024	Ханнанова Ч.Р.	Благодарственное письмо, сертификат
2	Международный Фестиваль детского и юношеского творчества «Я МОГУ»	2024	Майбурова М. Н.	Сертификат об участие в круглом столе
Федеральный уровень				
1	Мастер – класс по татарскому танцу в рамках Всероссийского телевизионного конкурса «Эпипэ»	2024	Халиуллина Э.М. Мадьярова Э.М. Габдуллина Э.Г.	Сертификат
2	Всероссийская педагогическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе»	2024	Кадырова Р.А.	Свидетельство, публикация
3	Всероссийская конференция «Информационно-коммуникационные технологии вчера - сегодня -завтра»	2024	Ибушева С.В.	Сертификат
4	Всероссийский форум специалистов художественного образования Достояние России «Искусство и культура – детям».	2024	Камаева Г.Г.	Сертификат
			Майбурова М. Н.	Сертификат участника
5	Межрегиональный семинар «Актуальные проблемы преподавания родных языков»	2024	Габдуллина Э.Г.	сертификат.
6	Межрегиональный семинар по теме: «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на основе интеграции учебной и внеурочной деятельности», посвященного 115-летию со дня рождения татарского поэта Ф.Карима	2024	Габдуллина Э.Г.	сертификат.
7	Всероссийский конкурс современных инновационных разработок «Педагогические инновации» III	2024	Зиннатуллина С.В	Публикация материала
8	Всероссийский профессиональный конкурс «Методический калейдоскоп- 2024»	2024	Ягафарова А.Г.	Сертификат (Член экспертной комиссии)
Республиканский уровень				
1	VRеспубликанский семинар – практикум	2024	Халиуллина Э.М.	Свидетельство

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
	«Инновационные технологии обучения хореографии»		Габдуллина Э.Г	Сертификат участника
			Казанцева Л.Р.	Сертификат
2	Республиканская научно-практическая конференция «Патриотическое воспитание детей в музыкальном образовании ДМШ и ДШИ на современном этапе: теория и практика»	2024	Хисматуллина Ольга Николаевна	Свидетельство об участии
3	Республиканский практический семинар «Усиление роли воспитания в дополнительном образовании: новые акценты, смыслы и содержание»	2024	Хисматуллина Ольга Николаевна Камаева Г.Г.	Свидетельство участника
4	«Хореографическое искусство: обновление форм и содержания обучения в учреждениях дополнительного образования»	2024	Казанцева Л.Р.	Сертификат
5	Площадка обменом педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого фестиваля конкурс татарского искусства «МоңЧишмәсе»	2024	Харитоновна Л.А., Фасхутдинова А.С., Фазлиева А.М.	Сертификат – выступление, публикация
6	Экспресс- семинар «Инновационные образовательные концепции и практики музыкального образования» в рамках республиканского конкурса педагогических идей «Призвание»	2024	Бельская Ю.А.	Сертификат (выступление)
7	Республиканский семинар «Дополнительное образование как ресурс позитивной социализации и успешности ребенка»	2024	Габитогва С.Г.	участие в работе
8	Республиканский конкурс методических материалов педагогов школ раннего развития «Новатор»	2024	Сабирова Г.М.	сертификат
9	Республиканский семинар-практикум «Технология обобщения педагогического опыта. Методическая работа педагога дополнительного образования (эффективные практики)» в рамках региональных курсов повышения квалификации «Актуальные направления профессионального развития педагога дополнительного образования»	2024	Сунгатуллина Г.А.	Справка об участии
10	Республиканский экспресс-семинар «Инновационные образовательные концепции и практики музыкального образования»	2024	Кунгуров А.В.	Сертификат докладчика
11	Республиканский этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» 2024	2024	Майбурова М.Н. Сметанина Е.А. Харитоновна Л.А.	Сертификат эксперта
12	Республиканский научно- практический семинар «Ступени мастерства»	2024	Праздников А.Н. Кариева Е.Н.	Сертификат (выступление,

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
				публикация)
Региональный уровень				
1	Межрегиональный семинар-практикум «Успешность без границ»	2024	Семенова В.П.	Публикация, Сертификат
2	Межрегиональный семинар «Актуальные проблемы преподавание родных языков	2024	Галаутдинова Л.М.	Сертификат публикация
3	Региональный семинар-практикум «Народные инструменты: актуальные проблемы педагогики и исполнительства»		Надырова Л.И. Садрутдинова Г.Р.	Сертификат
Муниципальный уровень				
1	Секционное заседание педагогов дополнительного образования в рамках августовской конференции «Будущее в настоящем: система обучения и воспитания как пространство возможностей»	2024	Гатауллина Р.М. Камаева Г.Г. Зиннатуллина С.В. Фазлиева А.М. Фасхутдинова А.С.	Сертификат участника
2	«Новогодний калейдоскоп: от идеи до открытки с любовью»	2024	Ханнанова Ч.Р. Вахитова А.Г.	Благодарность
3	Муниципальный этап VII Республиканского творческого конкурса рисунков и чтецов «Солдатами не рождаются»	2024	Хисматуллина Ольга Николаевна	Свидетельство члена жюри
4	Мастер-класс «Оберег в татарском стиле» для членов МАНО «Мы вместе-Без-бергэ» в рамках декады инвалидов	2024	Ибушева С.В.	Сертификат
5	Мастер-класс доцента кафедры истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиа технологий КГК им. Н. Жиганова, кандидата искусствоведения Агдеевой Наиля Галимовны, «Статьи и учебно-методические материалы: правила оформления для публикации»; доцента кафедры теории музыки КГК им. Н. Жиганова, кандидата искусствоведения, Загидуллиной Дильбар Ренатовны, «Мультимедийная презентация: практические рекомендации»	2024	Саликова Н.З.	Сертификат
6			Саликова Н.З.	Сертификат
7			Хисматуллина О.Н.	Свидетельство
8			Ягафарова А.Г.	Сертификат
9			Кадырова Р.А.	Свидетельство
10			Сунгатуллина Г.А.	Свидетельство
11			Надырова Л.И.	Свидетельство
12	Мастер-класс директора Маршанского Д.Б., Шель С.М., Паниной Е. А.. ССМШ при Казанской государственной консерватории им.Н.Жиганова	2024	Ягафарова А.Г.	Сертификат

Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы.

Преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории Ибушева Светлана Валерьевна провела мастер-класс с детьми старшего дошкольного возраста по живописи «Декоративный натюрморт» в рамках республиканского семинара «Межведомственная интеграция учреждений социальной сферы в воспитании маленького человека большой страны» для специалистов, методистов управлений образования, курирующих дошкольное образование, руководителей дошкольных образовательных организаций Республики Татарстан, организованного и проведенного в МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ.

Изобразительная деятельность одна из самых интересных видов детской деятельности. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое отношение к окружающему миру и имеет большое значение для всестороннего развития детей, помогает раскрыть и обогатить его творческие способности.

В своем мастер-классе Светлана Валерьевна применила нетрадиционную технику рисования с детьми, использовала метод комментированного показа последовательности действий и приемов.

Светлана Валерьевна считает, что рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая увлекает и восхищает детей. Основной принцип её работы: «Учение через увлечение». Вторая задача: дать возможность испытывать удовольствие на занятиях. Следующий этап – увлеченность. И заключительный – успех! Таким образом, у детей формируется эмоционально-положительное отношение к процессу рисования, а также появляется интерес к изобразительной деятельности.

Для педагога участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учащимися, совместной работы с родителями. Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным педагогом, потому что использует современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникативные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт, прежде всего на муниципальном уровне (мастер-классы, презентации опыта работы, открытые уроки и мероприятия, круглые столы и др.), а впоследствии и на других уровнях, таким образом повышая свою квалификацию и совершенствуя мастерство.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма преподавателя. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

Результативность участия педагогических и руководящих работников в профессиональных конкурсах

Уровень	Лауреат 1 степени	Лауреат 2 степени	Лауреат 3 степени	Диплом 1 степени	Диплом 2 степени	Диплом 3 степени	Участник
международный	9	5	4	4	3	-	2
федеральный	12	15	1	1	3	1	2
региональный	3	2	-	-	-	-	-
республиканский	20	3	4	2	1	-	2
муниципальный	2	-	-	1	-	-	3
школьный	-	-	-	-	-	-	12
ИТОГО	46	25	9	8	7	1	21

Достижения педагогических работников

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
Международный уровень				
1	Международный конкурс творческих дарований «Art-платформа»	2024	Имаева Э.Н.	Лауреат 3 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
2	Международный конкурс искусств «В ритме времени».	2024	Камаева Гулия Гайнетдиновна	Благодарность
3	Международный конкурс искусств «В ритме»	2024	Ансамбль «Созвучие» Шадрина Т.В. Праздников А.Н. Зайнуллина Н.А. Кариева Е.Н.	Лауреат 2 степени
			Ансамбль «Жемчужинки» Кариева Е.Н. Праздников А.Н.	Лауреат 3 степени
4	Международный фестиваль-конкурс «Живое искусство»	2024	Обороко А.В.	Лауреат 2 степени
5	Международный фестиваль – конкурс «Планета искусств»	2024	Ягафарова А.Г. Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени
6	Международный фестиваль конкурс «Призвание»	2024	ансамбль «Мизгель» Сунгатуллина Г.А. Надырова Л.И. Кадырова Р.А. Садртдинова Г.Р.	Лауреат 2 степени
7	Международная музыкальная премия «Сфорцандо»	2024	Камаева Гулия Гайнетдиновна	Диплом за профессиональное мастерство
8	Международный творческий фестиваль «Грани таланта»	2024	Шушляева И.С.	Диплом 1 место
9	Международный кастинг-конкурс «Краски осени»	2024	Вафина А.Р. Казанцева Л.Р.	Лауреат 2 степени
10	Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета»	2024	Ханнанова Ч.Р.	Лауреат 3 степени
11	Международный фестиваль-конкурс «Парад талантов»	2024	Вафина А.Р. Казанцева Л.Р.	Лауреат 1 степени
12	Международные творческие состязания «Без границ»	2024	Шушляева И.С.	1 место
13			Майбунова М.Н.	2 место
14			Габдуллина Э.Г, Сафина Л.И.	2 место
15			вокал. ансамбль «Мизгел»	1 место
16			Надырова Л.И	1 место
17			Филиппова А.Р.	2 место

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
18	VII Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Жемчужины Татарстана»	2024	Исхакова Н.Г.	Лауреат 1 степени
19	Международный конкурс искусства «Я в искусстве»	2024	Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени
20			Ягафарова А.Г.	Лауреат 2 степени
21	XXII Международный педагогический конкурс «Методический арсенал»	2024	Сабирова Л.З.	Диплом 1 место
22	Фольклорный фестиваль-конкурс игры на национальных музыкальных инструментах «Монлы донья»	2024	Трио «Мирас»	Лауреат I степени
23	Международный педагогический конкурс, посвященный Дню памяти воинов – интернационалистов «Наша гордость память и боль»	2024	Зиннауллина С.В.	Лауреат 1 степени
24	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Победный май»	2024	Павлова Р.С.	2 место
25	Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета»	2024	Ханнанова Ч.Р.	Лауреат 3 степени
26	Международный конкурс «Современный педагог»,	2024	Сабирова Г.М.	Диплом 1 степени
27	Международный фестиваль «Волшебный мир искусства»	2024	Харитонов Л.А.	Диплом лауреата I степени
Федеральный уровень				
1	I Всероссийский конкурс вокально-инструментального исполнительства «Мелодии мира»	2024	ансамбль «Мизгель» Сунгатуллина Г.А. Надырова Л.И. Кадырова Р.А. Садртдинова Г.Р.	Лауреат 2 степени
			Филиппова А.Р.	Лауреат 2 степени
			Хисматуллина Ольга Николаевна	Лауреат 2 степени
2	Всероссийский профессиональный конкурс «Методический калейдоскоп - 2024»	2024	Гатауллина Р.М.	Лауреат 2 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
3	ШВСРоссийский педагогический конкурс «Мой лучший проект»	2024	Зиннатуллина С.В	Лауреат 2 степени
4	Всероссийский конкурс творческих работ для педагогов «Мой мир - мое вдохновение»	2024	Габитова С.Г	Диплом 3 место
5	Всероссийский конкурс «Моя Россия»	2024	Хисматуллина Ольга Николаевна	Лауреат 2 степени
6	III Всероссийский конкурс современных инновационных разработок «Педагогические инновации»	2024	Зиннатуллина С.В	Диплом 1 степени
7	VII Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание»	2024	Исхакова Н.Г.	Лауреат 2 степени
			Зиннатуллина С.В Сабирова Г.М.	Лауреата 1 степени
			Ягафарова А.Г. Саликова Н.З.	Лауреат 2 степени
8	Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства	2024	Жеглова О.А.	Лауреат 2 степени
9	VI Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание»	2024	Гафурова М.Г.	Лауреат 1 степени
10			Анс. «Мизгель»	Лауреат 2 степени
11	Всероссийская олимпиада «Подари знание»	2024	Кадырова Р.А.	Диплом победителя 1 место
12	Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мастерская талантов»	2024	Харитонов Л.А.	Диплом лауреата I степени
13	Всероссийский фестиваль-конкурс талантов «Творческое содружество»	2024	Харитонов Л.А.	Диплом лауреата II степени
14	Всероссийский VII педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	2024	Харитонов Л.А.	Диплом Победителя I степени
15	Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников образования, посвященный подвигу защитников Ленинграда от фашистской блокады «Ленинград: блокадный вечности страница»	2024	Зиннатуллина С.В.	Лауреат 1 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
16	Всероссийский конкурс акварельной живописи в рамках III Всероссийского пленэра педагогов-художников «Лирическая Елабуга».	2024	Ханнанова Ч.Р.	Диплом 2 место
17	Всероссийский творческий конкурс «Мир педагога»	2024	Надырова Л.И.	Диплом 1 место
18			Гатауллина Р.М.	Лауреат 1 степени
19	Всероссийский конкурс для педагогов дополнительного образования «Мой мир»	2024	Сабирова Г.М.	Диплом 2 степени
20	VIII Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	2024	Исхакова Н.Г.	Диплом 2 степени
21			Кунгуров А.В.	Лауреат 1 степени
22			Ибушева С.В.	Диплом 1 степени
23	Всероссийский фестиваль-конкурс «Tutti»	2024	Праздникова А.Н. Кариева Е.Н. Шадрина Т.В.	Лауреат 1 степени
24	Педагогический конкурс, посвященный Дню памяти воинов – интернационалистов «Наша гордость память и боль»	2024	Зиннатуллина С.В.	Лауреат 1 степени
25	Всероссийский педагогический конкурс методических разработок «Нетрадиционные формы уроков в современной школе» Всероссийский национальный фестиваль-конкурс «Осенняя сказка»	2024	Кадырова Р.А.	Диплом 2 место
26			Вафина А.Р.	Лауреат 2 степени
27			Казанцева Л.Р.	Лауреат 2 степени
28	Всероссийская олимпиада «Подари знание»	2024	Кадырова Р.А.	Диплом 1 место
29	VI Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание»	2024	Гафурова М.Г.	Лауреат 1 степени
30			Анс. «Мизгель»	Лауреат 2 степени
31	Всероссийский детско-юношеский конкурс, посвященный участникам СВО «За Родину! За мир!»	2024	Зиннатуллина С.В. Сабирова Г.М.	Диплом
32	Всероссийский Форум «Сөй гомерне, сөй халыкны, сөй халыкның доньясын»,	2024	Халиуллина Э.М.	Сертификат

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
	“Балаларны татар халыкның горелф гадэтләре, йолалары, бэйрәмнәре үрнәгендә тәрбияләү”			
33	Всероссийский конкурс по музыкально- теоретическим дисциплинам	2024	Елагина О.А. Кузьмичева Л.В.	Лауреат 3 степени
34	III Всероссийский конкурс творческих работ для преподавателей «Оттепель»	2024	Ханнанова Ч.Р.	Диплом 2 место
Республиканский уровень				
1	Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Кызыл төлке»	2024	Ансамбль «Мизгель»	Лауреат I степени.
2	Республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности	2024	ритонова Л.А.	Диплом лауреата III степени
3	IX Республиканский конкурс современного искусства «Прорыв» в рамках проекта «В ритме жизни!»	2024	Хисматуллина Ольга Николаевна	Лауреат 1 степени
			ансамбль «Мизгель» Сунгатуллина Г.А. Надырова Л.И. Кадырова Р.А. Садртдинова Г.Р.	Лауреат 1 степени
			Филиппова А.Р.	Лауреат 1 степени
4	Республиканский конкурс методических материалов и программ «Творчество, искусство, мастерство»	2024	Галаутдинова Л.М.	Диплом 3 степени
5	Республиканский конкурс «Педагогические идеи»	2024	Ситдикова А.М.	Диплом
6	XIOткрытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. В.Гизатуллиной	2024	Ягафарова А.Г. Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени
7			Таротина Т.В.	Лауреат 1 степени
8	Республиканский конкурс «Ильхам нуры»	2024	Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени

№ п/п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
9	Республиканский конкурс им . И. Шакирова «Кабатланмасмон»	2024	Зайнуллина Н.А. Кариева Е.Н. Праздникова А.Н. Шадрина Т.В.	Лауреат 1 степени
10	IV Открытый Республиканский фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Кызыл төлке»	2024	Ибушева С.В.	Лауреат 1 степени
11			Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени
12			Павлова Р.С.	Лауреат 1 степени
13			Исхакова Н.Г.	Лауреат 1 степени
14			вокал. ансамбль «Мизгел»	Лауреат 1 степени
15			Ягафарова А.Г. Саликова Н.З.	Лауреат 1 степени
16			Филиппова А.Р.	Лауреат 1 степени
17	Республиканский конкурс методических разработок педагогов дополнительного образования художественной направленности «Жемчужина», г. Набережные Челны, 2024г.	2024	Кадырова Р.А.	Лауреат 1 степени
18			Хисматуллина О.Н.	Лауреат 2 степени
19			Бельская Ю.А.	Диплом 3 степени
			Праздникова А.Н.	Лауреат 1 степени
20	Республиканский творческий конкурс "Мир сказок и стихов Габдуллы Тукая"	2024	Шушляева И.С.	1 место
21			Майбурова М.Н.	1 место
22	Республиканский конкурс художественного чтения «В мире литературных мыслей» посвященного 79 – летию Победы в ВОВ	2024	Павлова Р.С.	2 место
23	Республиканский конкурс «Мое призвание»	2024	Галаутдинова Л.М	Диплом 1 степени
24	III Открытый Республиканский конкурс педагогических идей для преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств «Призвание» имени Гайнуллиной Раисы Ахметовны, Заслуженного работника культуры Республики Татарстан	2024	Кунгуров А.В.	Лауреат 2 степени
25			Галаутдинова Л.М	Грамота
26			Елагина О.А. Кузьмичева Л.В.	Лауреат 2 степени
27			Бельская Ю.А.	Лауреат 3 степени
28			Швецова С.Н.	Диплом 1 степени
29	Республиканский конкурс исполнительского искусства «FORTE» в рамках проекта «В ритме Жизни!»	2024	Кизимова К.С.	Диплом 1 степени

№ п\п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
Региональный уровень				
1	Межрегиональный конкурс ансамблевого исполнительства «PIANO ПЛЮС»	2024	Кариева Е.Н. Праздников А.Н. Шадрина Т.В.	Лауреат 1 степени
2	IV Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти великого чувашского просветителя И.Я Яковлева «Яковлевские чтения»	2024	Ибушева С.В.	диплом участника
3	Региональный конкурс профессионального мастерства	2024	Кадырова Р.А.	Диплом победителя 2 степени
4	Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край» в рамках реализации Международного инновационного проекта «Моя Отчизна».	2024	Хисматуллина О.Н.	Диплом Победителя 2 степени
5	Региональный фестиваль национальной культуры «Камские истоки»	2024	Исхакова Н.Г.	Лауреат 1 степени
Муниципальный уровень				
1	Муниципальный фестиваль-конкурс фольклорного творчества «Веков связующая нить»	2024	Галаутдинова Л. М. Ситдикова А.М. Гайнуллин И.И.	Участие
			Хисматуллина Ольга Николаевна	Лауреат 1 степени
			ансамбль «Мизгель» Сунгатуллина Г.А. Надырова Л.И. Кадырова Р.А. Садртдинова Г.Р.	Лауреат 1 степени
2	Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства «Кладовая Творчества»	2024	Исхакова Н.Г.	Диплом 1 степени
Школьный уровень				
1	Школьный конкурс новогодних рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	2024	Халиуллина Э.М.	Диплом участника
			Габдуллина Э.Г	Диплом участника
			Ситдикова А.М.	Диплом участника
			Фасхутдинова А.С.	Диплом участника

№ п\п	Наименование мероприятия	Год	Фамилия имя отчество	Результат
			Фазлиева А.М.	Диплом участника
			Исхакова Н.Г.	Диплом участника
			Галаутдинова Л. М	Диплом участника
			Гатауллина Р.М.	Диплом участника
			Имаева Э.Н.	Диплом участника
			Майбурова М. Н.	Диплом участника
			Шушляева И. С.	Диплом участника
2	Школьный новогодний конкурс творческих работ «Повтори-ретро – открытку»	2024	Гатауллина Р.М.Габдуллина Э.Г	Диплом участника

Деятельность школы молодого педагога

Важным направлением методической работы является организация деятельности преподавателей по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Одной из основополагающей и традиционной формой данного вида деятельности являются открытые уроки. В течение учебного года взаимопосещение уроков осуществлялось преподавателями регулярно в соответствии с планом работы школы, что позволяло преподавателям познакомиться с методами и стилем работы своих коллег и помогало проанализировать свою педагогическую деятельность, пополнить методическую «копилку» знаний и умений. Особое внимание уделялось работе молодых специалистов, среди которых популярностью пользовались заседания, индивидуальные консультации по вопросам ведения школьной документации, составления рабочих программ, календарно-тематического планирования, помощь и консультации по вопросам методики преподавания, педагогике, психологии. С целью оказания помощи в освоении и внедрении современных технологий преподавания, постановки задач урока, выявления и исключения ошибок начинающего преподавателя проводились взаимопосещение уроков молодых специалистов преподавателями с большим педагогическим опытом.

Инновационная и экспериментальная работа преподавателей

Инновационная и экспериментальная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса. Преподаватели Школы продолжают работу над разработкой новых и совершенствованием разработанных учебных программ, разработкой электронных пособий, учебников, методических рекомендаций для учащихся и преподавателей, сборников нотных переложений для различных составов инструментов. С целью повышения интереса обучающихся к предметам музыкального цикла, на уроках сольфеджио, сольного пения, клавишного синтезатора и хора преподаватели активно используют нотные редакторы и обучающие тренажеры. Проводятся интегрированные уроки, во внеклассной работе привлекаются новейшие информационные средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, работа с Интернет-ресурсами и так далее. Применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения дает положительную динамику в освоении образовательных программ, отраженную в успеваемости и сохранности контингента учащихся.

В целях развития инновационной и экспериментальной деятельности, приказом директора, на методическом совете ежегодно проводится компетентная и объективная экспертиза инновационных образовательных проектов, отслеживание промежуточных и итоговых результатов экспериментальной деятельности, и подводятся общие итоги результатов инновационной и экспериментальной деятельности школы.

Выводы

Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса, изучению и внедрению новых педагогических технологий, обогащению профессиональных знаний.

Методическая работа постоянно совершенствуется. В целях обеспечения выбора направлений методической работы внутри Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса. На основе диагностики составлен план работы методической службы, уточнён план повышения квалификации педагогов, перспективный план аттестации работников Школы, подбор тем по самообразованию преподавателей.

Вместе с тем, отмечено недостаточное использование преподавателями своего потенциала в подготовке публикаций. Членам методического совета следует продолжить работу по мониторингу профессиональной компетентности педагогов, затруднений методического, предметного характера, степени владения новыми педагогическими образовательными технологиями, приемами диагностики, следует продолжить работу по обеспечению необходимыми научно-методическими, нормативно-правовыми, информационными материалами. Особое внимание уделить участию преподавателей в семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах в целях непрерывного процесса повышения квалификации педагогов, их профессиональной компетенции.

1.9. Воспитательная работа

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с памятниками искусства и архитектуры, с историческими ценностями, культурным наследием нашей страны. Воспитательная работа организуется совместно с органами муниципальной власти на местах и включает в себя все аспекты муниципального задания, охватывая при этом весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской и татарской истории, культуре и народному творчеству;
- развитию художественного вкуса и культуры, обучающихся на примерах духовных традиций;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями.
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Внешние контакты с массовой аудиторией, концертно-просветительская и выставочная (внеучебная) предполагают участие наших детей в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах и фестивалях детского художественного творчества. Наша школа является одним из центральных звеньев всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей в городе. В свою очередь культурно-просветительская и выставочная деятельность является одним из основных направлений по выявлению и развитию творческих способностей детей, духовно-нравственному воспитанию, пропаганде и распространению среди жителей Нижнекамского муниципального района лучших достижений в области культуры и искусства.

Внешние контакты с массовой аудиторией благотворно влияют на формирование толерантности детей, развитие коммуникативных навыков, набора личностных и психологических характеристик, присущих успешному, воспитанному человеку. Наши творческие коллективы, и хореографические и вокальные являются самыми активными участниками таких муниципальных, республиканских мероприятий как «Сабантуй», «День учителя», «Президентские игры»,

«Безопасное колесо» и т.д. В текущем учебном году очень активны были и театральные коллективы нашей школы. Так театральный коллектив «Колибри» принял участие и стал победителем муниципального театрального фестиваля «Мастерская талантов». Коллектив стал обладателем денежного приза на сумму в 50 тысяч рублей. Театральный коллектив «Колибри», несмотря на очень юный возраст учащихся, в 2024 году выступал в роли ведущих таких мероприятий муниципального уровня как Торжественное закрытие года педагога и наставника, Фестиваль одаренных детей, большой театрализованный концерт «Краски детства», который состоялся в парке «Семья» и многих других. Именно участие в таких массовых мероприятиях помогает нам воспитать в детях стремление к саморазвитию, самосовершенствованию, дисциплине и учит их структурировать и систематизировать полученные знания и информацию.

В школе сформирована творческая, развивающая, комфортная среда, которая представляет собой совокупность компонентов, объединённых системной деятельностью по освоению различных видов искусства, художественного и технического творчества: концерты, выставки, просветительские мероприятия, проведение мастер-классов, реализация творческих проектов, которые благотворно воздействуют на обучающихся, родителей и жителей города, целенаправленно и эффективно содействуют формированию разносторонне развитой личности.

Преподавателями школы постоянно ведется поиск новых форм проведения концертов, адекватных современным условиям. Прорабатывается возможность проведения не традиционных академических концертов, а тематических вечеров, концертов с элементами театрализации. Концертная деятельность является мощным мотивирующим фактором и побуждает учащихся к активному действию ради достижения положительного результата. Она является объективным показателем качества образовательных услуг и процесса обучения, а также предоставляет ребенку уникальную возможность реализации своего творческого потенциала. Если возможность выступить на концерте вызывает у учащихся повышенный интерес, то подготовка к этому мероприятию воспитывает в юном исполнителе такие качества как ответственность, трудолюбие, самоуважение, инициативу, стремление к совершенству. Еще одна особенность правильно организованной концертной деятельности – это эмоциональная насыщенность. Она противостоит некоторой повседневности, однообразности учебного процесса и способствует развитию эмоционально-образного восприятия мира, столь значимого в детском возрасте. Трудно переоценить концертно-выставочную деятельность и точки зрения важного инструмента взаимодействия с родителями. Активное участие детей в школьных и городских мероприятиях, защита чести школы в конкурсах, фестивалях и олимпиадах, на научно-практических конференциях, способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и учащимися, формированию чувства доверия и уважения друг к другу, повышению мастерства, как учащихся, так и педагогов, мотивирует на постановку и достижение новых целей. Участие преподавателей и учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня. Одним из самых действенных способов побудить творческую активность учащихся является предложение участия в творческом соревновательном мероприятии: фестивале или конкурсе, научно-практической конференции или олимпиаде. Детям важно демонстрировать свои умения на публике и получать признание своей творческой деятельности, т.е. победить. Задача преподавателя помочь ребёнку в самореализации и так организовать свою работу, чтобы эта часть его творческого пути была успешной и полезной. В первую очередь нужно четко понимать, в чем особенности и различия конкурса и фестиваля, а также выстраивать постепенный, последовательный график участия в них. При этом преподаватели нашей школы стараются учитывать многие факторы: реальные способности ребенка, степень его подготовленности, степень конкурентоспособности.

Преподаватели и сами активно участвуют в самых различных творческих конкурсах и фестивалях, являются активными участниками семинаров, обучающих мастер-классов, фестивалей, конкурсов и т.д. Активная преподавательская позиция способствует правильной и эффективной подготовки учащегося к различным конкурсам.

**Достижения обучающихся
за 2024 год**

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
Международный уровень					
1.	Международный конкурс “Muza”	2024	Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат 3 степени	Казанцева Л.Р.
2.	Международные творческие соревнования «Без границ»	2024	Ансамбль «Аккошлар»	Лауреат 2 степени	Белаш М.М.
3.	VII Международный фестиваль- конкурс искусств «Жемчужины Татарстана»	2024	Гайнутдинова Дина, Гарифуллин Амирхан	Лауреат 3 степени	Белаш М.М.
			ансамбль кураистов «Шаяннар»	Лауреат 3 степени	Сунгатуллина Г.А.
			Гарифуллин Амирхан	Лауреат 3 степени	Волошина Р.М Белаш М.М.
			Гайнуллина Лейла	Лауреат 3 степени	Волошина Р.М
4.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Зимняя фантазия»	2024	Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат 1 степени	Вафина А.Р
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат 3 степени	Вафина А.Р
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Диплом 1 степени	Вафина А.Р
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Диплом 1 степени	Вафина А.Р
			Хореографический ансамбль «Ирнас»	Лауреат 2 степени	Наскаев И.З.
5.	Международный конкурс- фестиваль речевого вокального искусства «Илхамият IX»	2024	Фазуллина Илина	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
			Галиуллина Айзирик	Лауреат 3 степени;	Гафурова М.Г.
6.	Международный конкурс современного искусства «Казань STARS»	2024	Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат 1 степени	Филиппова А.Р.
			Ансамбль «Шәкертләр»	Лауреат 2 степени.	Надырова Л.И
7.	II Международная олимпиада по теории музыки «Музыкальный олимп»	2024	Гимадеева Гульназ	Лауреат 1 степени	Кадырова Р.А.
8.	Международный конкурс для детей и молодежи «Наследники традиций»	2024	ансамбль кураистов «Шаяннар»	Лауреат 3 степени	Сунгатуллина Г.А.
9.	V Международная (VI Всероссийская) олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся школ, детских школ искусств и	2024	Сафарова Адиля	Лауреат 1 степени	Хисматуллина О.Н.
			Самигуллина Камила	Лауреат 1 степени	Хисматуллина О.Н.
			Гатиятов Амир	Лауреат 2 степени	Хисматуллина

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	иных образовательных учреждений культуры и искусства.				О.Н.
			Гарифуллин Амирхан	Лауреат 2 степени	Хисматуллина О.Н.
			Валиев Айзат	Лауреат 2 степени.	Хисматуллина О.Н.
10.	Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс «Российский звездопад»	2024	Хореографический коллектив «Райхан»	Диплом 1 степени	Казанцева Л.Р
11.	Международный фестиваль искусства «Творческий полет»	2024	Гайнуллина Лейла	Лауреат 1 степени	Волошина Р.М
12.	III Международный конкурс-фестиваль актерского, исполнительского и хореографического мастерства «Сияние новой звезды»	2024	Театральная студия «Колибри»	Лауреат 2 степени	Хафизова Г.Р.
13.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Путь артиста»	2024	Театральная студия «Рухинур»	Лауреат 1 степени	Сабирова Г.М., Зиннатуллина С.В.
14.	Международный фестиваль –конкурс «Живое искусство»	2024	Театральная студия «Калейдоскоп»	Лауреат 1 степени	Сабирова Г.М.
15.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Елки»	2024	Хореографический коллектив «Фантазия»	Лауреат 2 степени	Камаева Г.Г.
16.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Я - звезда!»	2024	Хореографический коллектив «Ритмы танца»	Лауреат 1 степени	Матвеева О.А.
17.	Международный конкурс "STAR FRIENDS"!	2024	Карташова Дарина	Лауреат 1 степени	Федорова В.М.
Всероссийский уровень					
1.	Всероссийский творческий конкурс «Мой любимый сказочный герой»	2024	Ханнанова Наима	Диплом 1 степени	Ханнанова Ч.Р.
2.	III Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк»	2024	Салахова Закия	Лауреат 1 степени	Кадырова Р.А.
3.	Всероссийский фестиваль-конкурс «Навстречу талантам»	204	Шамсутдинова Инель	Лауреат 3 степени	Ягафарова А.Г.
4.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского,	2024	Хореографический коллектив	Лауреат 2 степени	Вафина А.Р.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	юношеского и взрослого творчества «Новогодняя планета»		«Наргиз»		
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат 2 степени	Вафина А.Р.
5.	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Фактор успеха»	2024	Хореографический коллектив «Райхан»	Диплом 1 степени	Казанцева Л.Р.
Республиканский уровень					
1.	Республиканский конкурс «АРТ-Фестиваль»	2024	Закирова Аделя Камалова Динара	ожидается	Ханнанова Ч.Р
2.	Республиканский детский художественный фестиваль народного творчества «Без бергэ», г. Казань	2024	ансамбль кураистов «Шаяннар»	Лауреат 3 степени	Сунгатуллина Г.А.
3.	Республиканский фестиваль-конкурс юных татарского искусства «Бэхет йолдызы»	2024	Хореографический коллектив «Наргиз»	Диплом 1 степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат 2 степени	Вафина А.Р.
			Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат 3 степени	Казанцева Л.Р.
4.	VI Открытый Республиканский конкурс «Город творчества»	2024	Фазуллина Илина	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
			Закирова Аделя	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
			Галиуллина Айзиряк	Лауреат 3 степени	Гафурова М.Г.
			Ахатов Дамир Ахатов Данияр	Лауреат 3 степени.	Надырова Л.И.
			Гайнуллина Лейла	Лауреат 3 степени	Волошина Р.М
			Гайнуллина Лилиана	Лауреат 3 степени	Волошина Р.М
5.	III Республиканский вокально-инструментальный конкурс им. И.Шакирова «Кабатланмас мон»	2024	Галиуллина Айзиряк	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
			Фазуллина Илина	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
6.	XVII Республиканский фестиваль – конкурс «Камская мозаика»	2024	Гайнутдинова Дина	Лауреат 1 степени	Кадырова Р.А.
7.	III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Камские зори»	2024	Набиева Алия	Диплом 2 степени	Аннаева Г.М.
8.	Открытый VII Республиканский конкурс национального татарского искусства «Кызыл төлке»	2024	Шамсутдинова Инель	Лауреат 1 степени	Ягафарова А.Г.
9.	Республиканский творческий конкурс «Мир сказок и стихов Тукая»	2024	Малова Эльяна	Лауреат 3 степени	Ханнанова Ч.Р.
10.	Республиканский конкурс	2024	Ахметзянова	Лауреат 1 степени	Хисматуллина

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	творческих работ, посвященный 110-летию со Дня рождения Фарида Яруллина «Музыкальная палитра»		Милана, Газетдинова Аделия		О.Н.
			Хисматова Илина, Хузиева Адиля, Кильдиярова Малика	Лауреат 2 степени	Хисматуллина О.Н.
			Садыкова Зарина, Гилязова Айза	Лауреат 2 степени	Хисматуллина О.Н.
			Сабирова Фарида	Лауреат 3 степени	
			Гайнутдинова Ясмина	Лауреат 3 степени	
11.	Республиканский конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад»	2024	Фазуллина Илина	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
12.	Участие в мастер-классе регионального семинар-практикума «Народные инструменты: актуальные проблемы педагогики и исполнительства»	2024	Ахатов Дамир Ахатов Данияр	Сертификат	Надырова Л.И.
13.	VI Республиканский конкурс ансамблевого мастерства «Прекрасен наш союз»	2024	Мухаметгалиева Эльвина	Лауреат 3 степени	Белаш М.М.
			Мухаметгалиева Эльвина Миннегалиев Самат	Лауреат 3 степени.	Надырова Л.И.
14.	Республиканском конкурсе детского художественного творчества «НАСЛЕДИЕ»	2024	Метрухина Эмилия	Сертификат участника	Ханнанова Ч.Р.
15.	V Республиканский конкурс детского творчества «Не меркнет летопись Победы!»	2024	Мусина Самина	Лауреат 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
16.	Республиканском конкурсе изобразительного искусства «Очарованные классиком»	2024	Камалова Динара	Лауреат 3 степени	Ханнанова Ч.Р.
17.	Республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги»	2024	Хореографический коллектив «Райхан»	Лауреат 3 степени	Казанцева Л.Р.
18.	II республиканская Олимпиада по истории искусств «Хозяин берегов» в рамках Года семьи и 85-летия со дня рождения А. С. Фатхутдинова.		Лебедзе Сабина	Лауреат 3 степени	Хисматуллина О.Н.
			Хисамеева Лейсан	Лауреат 3 степени	Хисматуллина О.Н.
			Шаймухаметова Камиля	Лауреат 1 степени	Хисматуллина О.Н.
			Асадуллина	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Гилязова Лавия	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Сайфутдинова Аделя	Лауреат 2 степени	Хисматуллина О.Н.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Салахова Саима	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Гатауллина Лейсан	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Гилязова Айзиля	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Гумерова Милана	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
			Загирева Самира	Дипломант	Хисматуллина О.Н.
19.	Республиканский конкурс детского творчества «Таланты Татарстана»	2024	Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат 3 степени	Филиппова А.Р.
			Халиуллин Данил	Лауреат 3 степени.	Надырова Л.И.
20.	Республиканский конкурс театрального искусства «Театральная волна»	2024	Театральная студия “Колибри”	Лауреат 2 степени	Хафизова Г.Р.
21.	IX Республиканский конкурс современного искусства в рамках культурного проекта «В ритме жизни» «Прорыв»	2024	Инструментальный ансамбль “Сайран”	Лауреат 2 степени	Галаутдинова Л.М. Ситдикова А.М.
22.	Республиканский конкурс "Ника", номинация "Музыкально-теоретическая олимпиада по сольфеджио".	2024	Галимзянов Равиль -	Лауреат I степени	Кузьмичева Л.В.
			Денисов Лев -	Лауреат II степени;	Кузьмичева Л.В.
			Исхакова Аделина -	Лауреат III степени;	Кузьмичева Л.В.
			Михайлова Владислава -	Лауреат III степени;	Кузьмичева Л.В.
			Фазылов Марат	Лауреат III степени;	Кузьмичева Л.В.
			Дозморова Виктория	Диплом 1 стпени	Кузьмичева Л.В.
23.	Республиканский фестиваль-конкурс нациаонального татарского искусства «Бәхет йолдызы»	2024	Хореографический коллектив “Фантазия”	Лауреат 2 степени	Камаева Г.Г.
			Хореографический коллектив “Асылташ”	Лауреат 3 степени	Габдуллина Э.Г.
			Хореографический коллектив “Асылташ”	Дипломант 1 степени	Габдуллина Э.Г.
Региональный уровень					
1.	Региональный конкурс презентаций	2024	Самигуллина Камила	Диплом 2 степени	Кадырова Р.А.
2.	Региональный конкурс научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край» в рамках реализации Международного	2024	Алексеева Маргарита	Диплом 2 степени	Хисматуллина О.Н.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
	инновационного проекта «Моя Отчизна».				
3.	VII региональный творческий конкурс «Я лиру посвятил народу своему...»	2024	Вильданова Аделия	Диплом 1 степени	Ханнанова Ч.Р.
			Камалова Динара	Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
4.	XXVII региональный фестиваль детского и юношеского творчества «Страна поющего соловья»	2024	Театральная студия «Колибри»	Диплом лауреата 3 степени + денежный грант	Хафизова Г.Р.
5.	Региональный фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах	2024	Гудочкина Оксана	Диплом участника фестиваля	Гильманова Л.Р.
			Ишмухамедова Зарина	Диплом участника фестиваля	Гильманова Л.Р.
			Ситдикова Ясмينا	Диплом участника фестиваля	Гильманова Л.Р.
Муниципальный уровень					
1.	Муниципальный этап Республиканского художественного фестиваля народного творчества «Без бергэ»	2024	Хореографический ансамбль «Ирнас»	Лауреат 1 степени	Наскаев И.З.
			Ансамбль «Шәкертләр»	Лауреат 1 степени	Надырова Л.И.
			Бикбова Диляра	Лауреат 1 степени	Ханнанова Ч.Р.
			ансамбль кураистов «Шаяннар»	Лауреат 1 степени	Сунгатуллина Г.А.
			Хореографический коллектив «Наргиз»	Лауреат 2 степени	Вафина А.Р
2.	Муниципальный конкурс рисунков и поделок «Мастерская деда мороза»	2024	Камалова Динара	Диплом 2 степени	Ханнанова Ч.Р.
3.	I Муниципальный конкурс-конференция «Народный костюм»	2024	Харитоновна Полина	Лауреат 2 степени	Хисматуллина О.Н.
4.	Муниципальный фестиваль-конкурс кураистов «Яшь курайчылар», посвященный Году культурного наследия в РФ и Году цифровизации в РТ, г. Нижнекамск	2024	ансамбль кураистов «Шаяннар»	Лауреат 3 степени	Сунгатуллина Г.А.
5.	V Муниципальный театральный фестиваль «Мастерская талантов»	2024	Театральная студия «Колибри»	Лауреат 2 степени + денежный грант	Хафизова Г.Р. Камаева Г.Г.
6.	Муниципальный этап VI Республиканского творческого конкурса «Солдатами не рождаются»	2024	Надыров Дамир	Лауреат 2 степени	Зиннатуллина С.В.
			Тахтенков Арсений	Победитель в номинации «За волю к Победе»	Хафизова Г.Р.
			Алексеева Маргарита	Лауреат 3 степени	Исмагилова В.И.
			Шарифуллин	Победитель в	Исмагилова В.И.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Салават	номинации «Патриотическое исполнение»	
7.	II Нижнекамский детско-юношеский фестиваль короткометражных фильмов «Отражение 13»	2024	Театральная студия «Калейдоскоп»	Специальный приз «За голосовой артистизм»	Сабирова Г.М.
8.	Муниципальный фестиваль-конкурс фольклорного творчества «Веков связующая нить»	2024	Хореографический коллектив «Тамчылар»	Лауреат 1 степени	Халиуллина Э.М. Мадьярова Э.М.
Школьный уровень					
1.	Школьный конкурс «Голосок ДШИ-2024»	2024	Галиуллина Айзиряк	Лауреат 3 степени	Гафурова М.Г.
			Закирова Аделя	Лауреат 3 степени	Гафурова М.Г.
			Фазуллина Илина	Диплом 1 степени	Гафурова М.Г.
2.	Школьный конкурс-выставка «Дары осени»	2024	Бикбова Д.	Диплом 3 степени	Кадырова Р.А.
3.	Школьный конкурс инструментального исполнительства «Дебют-2024»	2024	Гилязетдинов Амир	Диплом 1 степени	Филиппова А.Р.
			Абрарова А.	Диплом 1 степени	Сунгатуллина Г.А.
			Ганеев Саид	Диплом 3 степени	Надырова Л.И.
			Мухаметгалиева Эльвина	Лауреат 1 степени	Белаш М.М.
			Ахунов Булат	Лауреат 2 степени	Филиппова А.Р.
			Гимадеева Гульназ	Лауреат 2 степени	Ягафарова А.Г.
			Фазлыев И.	Лауреат 2 степени	Садртдинова Г.Р.
			Нафикова С.	Лауреат 2 степени	Сунгатуллина Г.А.
			Садыкова Зарина	Лауреат 3 степени	Аннаева Г.М.
			Самигулова Камиля	Лауреат 3 степени	Ягафарова А.Г.
			Гайнуллина Лилиана	Лауреат 3 степени	Волошина Р.М.
			Набиуллин А.	Лауреат 3 степени	Садртдинова Г.Р.
			Нургаянова Алия	Лауреат 3 степени	Белаш М.М.
			Сабирова Фарида	Лауреат 3 степени	Ягафарова А.Г.
4.	Школьный конкурс инструментального исполнительства «Инструментальная панорама – 2024»	2024	Дуэт: Мухаметгалиева Эльвина, Миннигалиев Самат;	2 место	Белаш М.М.
			Ансамбль «Аккошлар»	2 место	Белаш М.М.
			Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Лауреат 1 степени	Филиппова А.Р.
			Ахатов Данияр Надырова Л.И.	Лауреат 2 степени	Надырова Л.И.
			Ибрагимова Айна	Лауреат 3 степени	Аннаева Г.М.

№ п/п	Наименование конкурса	Год	Участники	Результат	Преподаватель
			Мухаметгалиева Эльвина Миннегалиев Самат	Лауреат 3 степени	Надырова Л.И.
			Ахатов Данияр Ахатов Дамир	Лауреат 3 степени	Надырова Л.И.
			Гарифуллин Амирхан	Лауреат 3 степени	Волошина.Р.М Белаш М.М.
			ансамбль кураистов «Шаяннар»	Диплом 3 степени	Сунгатуллина Г.А.
5.	Школьный конкурс «Повтори Ретро открытку»	2024	Сабирова Фарида	Диплом 2 место	Ягафарова А.Г
6.	Интеллектуальная конкурс-игра «Юные Знатоки искусства»	2024	Ахметова Азалия	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Вильданова Аделия	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Ганиева Назгуль	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Камалова Динара	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Метрухина Эмилия	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Подакова Полина	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
			Шаяхметова Дарина	Диплом за 1 место	Хисматуллина О.Н.
7.	Школьный конкурс поделок к новому году	2024	Театральная студия «Колибри»	Диплом за 1 место	Хафизова Г.Р.

Выводы и рекомендации: Воспитательная деятельность в ДШИ «Тамчылар» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

1.10. Материально-техническое обеспечение

Поддержание и развитие материально-технической базы является одним из основных условий успешного осуществления образовательного процесса.

В 2024 году продолжена работа по дальнейшему совершенствованию материально-технического обеспечения Школы современным учебным и информационно-техническими средствами.

Образовательный процесс Школы организован в 7 зданиях.

Учебные кабинеты Школы оборудованы в соответствии с профилем преподаваемого предмета:

- **на музыкальном отделении:** музыкальными инструментами, пюпитрами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями;

- **на художественном отделении:** мольбертами, необходимой учебной мебелью, наглядными пособиями, натюрмортами и др.

Школа подключена к сети Internet посредством выделенной оптоволоконной линии связи. Работает электронная почта, создан и функционирует сайт школы. В школе установлены 3 точки доступа Wi-Fi. Интернет-соединение обеспечивает ГИС ЭО РТ. В пользовании преподавателей находят следующие программно-технические средства:

Моноблок Бештау – 23 шт.

МФУ Pantum ч/б – 9 шт.

МФУ Pantum цветной – 1 шт.

Принтер Epson цветной – 1 шт.

Ноутбук RayBook – 45 шт.

Компьютеры – 8 шт.

Принтеры HPLazerJat 1005 – 6 шт.

МФУ Kyocera – 2 шт.

МФУ Samsung – 1 шт.

МФУ Лазерное M41-31 – 3 шт.

Телевизоры – 10 шт.

Семь учебных кабинетов оборудованы интерактивными досками и проекторами.

Шесть кабинетов оборудованы интерактивными образовательными комплексами (основное здание, структурные подразделения на базе гимназий № 1, 2, 25).

Программное обеспечение, установленное на компьютерах, планшетах и ноутбуках - Windows 7, Windows 8, 10, XP и Astra Lunex.

В целях обеспечения пожарной безопасности в зданиях Школы установлена пожарная сигнализация, дымовые извещатели, сигнализация системы оповещения при эвакуации, пожарные краны и рукава, имеются в наличии и размещены в доступном месте 16 огнетушителей, установлена система видеонаблюдения, есть «тревожная кнопка», заключен договора об обеспечении охраны помещений с ООО ЧОП «Империя». Для людей маломобильной группы есть условия беспрепятственного доступа во все 7 зданий Школы.

СПРАВКА

о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Тамчылар»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

указывается полное наименование соискателя лицензии (лицензиата),

фамилия, имя, отчество индивидуального предпринимателя

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности

оснащенными зданиями, строениями, сооружениями и помещениями

N п/п	Адрес (местоположение с указанием индекса) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений с указанием площади* (кв. м)	Основание возникновения права (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Полное наименование собственника(арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	423571, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Мира, дом 45	учебные помещения – 619,7 кв.м. административные помещения – 288,8 кв.м. подсобные помещения – 653,0 кв.м. иное – 1276,4 кв.м. Всего: 2837,9 кв.м.	Оперативное управление	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»	Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г.; Выписка из ЕГРН от 22.12.2016	16:53:040104:0033:0044	16-16-31/0702008-066
2.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Гагарина, дом 5 в	учебные помещения – 342,80 кв.м. административное помещение – 9,64 кв.м. подсобные помещения – 65,5 кв.м. иное – 326,56 кв.м.	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 164 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:040503:0029:0086	16-16-31/006/2008-106

		Всего: 744,5 кв.м.		Татарстан»; МБОУ «Гимназия №1» им. Мусы Джалиля НМР РТ			
3.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Баки Урманче, дом 13	учебные помещения – 921,1 кв.м. административные помещения – 18,5 кв.м. коридор – 250 кв.м. подсобные помещения – 33,7 кв.м. Всего: 1223,30 кв.м.	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче НМР РТ	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 294 от 14.03.2016 года, бессрочно	учебный блок 16-16-31/015/2009-221, спортивный блок 16-16-31/015/2009-224	учебный блок 16-16-31/015/2009-221, спортивный блок 16-16-31/015/2009-224
4.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 60	Учебные помещения – 799,4 кв.м. административные помещения – 42,5 кв.м. коридор – 214 кв.м. Всего: 1055,9 кв.м	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 165 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:04 03 05:5:13	16-16-31/035/2008-090
5.	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 23а	учебные помещения – 52,3 кв.м. Всего: 52,3 кв.м	Безвозмездное пользование	МКУ «Управление земельных и имущественных отношений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»; МБОУ «Гимназия-интернат №34» НМР РТ	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 162 от 20.01.2015 года, бессрочный	16:53:04 01 04:5799	16-16-31/044/2008-569
6.	423578, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица	Учебные помещения – 190,90 кв.м.	Безвозмездное пользование	Муниципальное казенное учреждение «Исполнительный	Договор безвозмездного пользования	16:30:010803:5172	16:30:010803:5172-16/137/2022-4

	Студенческая, здание 32Г			комитет Нижекамского муниципального района»; Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №38» Нижекамского муниципального района Республики Татарстан	муниципальным имуществом № 619 от 17.04.2023, срок действия бессрочно; Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированн ых правах на объект недвижимости от 15.11.2022 г. бессрочно		
7.	423570, Республика Татарстан, город Нижекамск, проспект Строителей, дом 66А	Учебные помещения – 764,1 кв. м. Подсобные – 46,6 кв. м. Иные помещения – 810,7 кв. м.	Безвозмездное пользование	Муниципальное казенное учреждение «Исполнительный комитет Нижекамского муниципального района»; Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Полилингвальная гимназия «Адымнар- Нижекамск» Нижекамского муниципального района Республики	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированн	16:30:010802: 11511	16:30:010802:11511 -16/137/2022-4

				Татарстан	ых правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно		
	Всего (кв. м):		X	X	X	X	X

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности территориями

N п/п	Адрес (местоположение с указанием индекса) территории	Назначение территории (автодром, земельный участок, стадион и др.) с указанием площади (кв. м)	Основание возникновения права (собственность, постоянное (бессрочное) пользование, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя)	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	-	-	-	-	-	-	-
	Всего (кв. м):	-	X	X	X	X	X

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями

N п/п	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, подвид дополнительного образования, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных помещений (с перечнем основного оборудования)	Адрес (местоположение с указанием индекса) оборудованных помещений (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Основание возникновения права (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Документ – основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1.	Вид образования, уровень образования, профессия, специальность, подвид дополнительного образования				
1.1	Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых: Дополнительная		423571, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Мира, дом 45	оперативное управление	Договор о закреплении муниципального имущества на

	общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» 4 года обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения фортепиано	стол учительский с ящиком – 1 стул Стандарт – 3 стулья АСКО – 3 пианино СЮИТА – 1 пианино Рубинштейн – 1 синтезатор PSR-S550 – 1 подставка для синтезатора – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для аппаратуры – 1	№ 203		праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия 5 лет
	клавишный синтезатор	стол учительский с ящиком – 1 стулья ИЗО – 4 шкаф для одежды – 1 синтезатор PSR-550 – 2 Пианино Ростов Дон – 1 шкаф для документов – 1 пианино Соната - 1	№ 208		
	фортепиано	МФУ – 1 компьютер – 1 компьютерный стол – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для документов – 2 парты ученические – 2 стол учительский – 1 стул стандарт – 2 стул ИЗО – 3 пюпитр – 2 тумба подкатная – 1 зеркало - 1 пианино Соната – 2	№ 209		

	народные инструменты	подставка для ног – 2 полка подвесная – 1 шкаф для одежды – 1 шкаф для книг – 1 пианино Казань – 1 гитара – 1 стулья Стандарт – 2 стулья ИЗО – 2 зеркало – 1 пюпитр – 1 домра – 4 скрипка 2/4 – 1 скрипка ¼ - 1 стол учительский – 1	№ 210		
	музыкальная литература, слушание музыки	парты ученические – 24 пианино СЮИТА – 1 пианино цифровое Моноблок Бештау – 4 Принтер Pantum – 1 Интерактивный образовательный комплекс - 1 компьютерный стол – 2 компьютер LG – 1 принтер HP – 1 доска передвижная – 1 телевизор Samsung – 1 стол учительский – 1 стулья ИЗО – 2 стулья Стандарт – 2 шкаф книжный – 2 пюпитр – 1 колонки – 3 шкаф для одежды – 1 мебель для прихожей – 1	№ 212		
	хор, сольное пение	стулья Лиза – 25	№ 309		

	тумба подкатная – 2 акустическая система – 2 стол учительский – 1 шкаф для документов – 1 микшерский пульт – 1 радиосистема с микрофонами-1 музыкальный центр LG – 1 кресло офисное – 1 пюпитр – 1 Музыкальный аппаратный комплекс - 1			
Духовые инструменты	стулья ИЗО – 2 стул Лиза – 2 акустическая система – 1 полка для аппаратуры – 1 стол учительский – 1 пианино СЮИТА – 2 шкаф для одежды – 1 проектор – 1 интерактивная доска – 1 передвижная доска - 1	№ 308		
фортепиано	стулья ИЗО – 2 стул Стандарт – 2 стол учительский – 1 шкаф для книг – 1 пианино Казань – 1 пюпитр – 1 шкаф для одежды – 1	№ 311		
сольное пение, ансамбль	журнальный столик – 1 микшерный пульт – 1 стойка для усилителя – 1 зеркало – 1 акустическая система – 2 стеллаж B834 – 1 стул Стандарт – 6	№ 202		

прикладное искусство» 8 лет обучения, изобразительное искусство	столы ученические – 8 стулья ученические – 16 стол пристенный откидной – 1 стол учительский – 1 доска передвижная – 1 шкаф для полотен – 2 шкаф инвентарный – 3 стул ИЗО – 1 стол для натюрмортов – 1 табурет сиденья пластика – 9 ваза напольная большая – 1 ключница – 1 мольберты – 17 полка – 1 комплект компьютера - 1	№ 301		
изобразительное искусство	столы ученические – 9 стулья ученические – 18 стол для учителя – 1 стул Стандарт – 2 доска передвижная – 1 шкаф для документов – 3 шкаф для одежды – 1 сегмент угловой – 1 тумба пристенная – 1 шкаф для полотен – 2 мольберт – 3 полка – 1 Моноблок Бештау – 1 Интерактивная доска – 1 Проектор - 1	№ 302		
изобразительное искусство	шкаф для полотен – 1 столы ученические – 8 стулья ученические – 16	№ 303		

	шкаф документов – 2 стол учительский – 1 стул Стандарт – 1 мольберты – 11 стулья ученические – 8 шкаф для документов – 2 полка – 2 табурет для сидения пластик – 8 телевизор - 1			
изобразительное искусство	стола ученические – 9 стулья ученические – 18 стол компьютерный – 6 стол учительский – 2 стул Лиза – 2 стул ИЗО – 6 интерактивный образовательный комплекс - 1 лампа настольная 12 Принтер Pantum - 2 моноблок Бештау - 12 шкаф для полотен большой – 2 шкаф для полотен малый – 2 шкаф для одежды – 1 кондиционер – 1 табурет для сидения пластик – 2	№ 306		
изобразительное искусство	стола ученические – 9 стулья ученические – 18 стол компьютерный – 1 стол учительский – 1 Принтер Pantum - 2 моноблок Бештау - 12 шкаф – 3 пианино – 1 мольберт - 15	№ 211		
Дополнительная предпрофессиональная				

	общеобразовательная программа «Искусство театра» 5 лет обучения Сценическое движение История театрального искусства, беседы о театральном искусстве, подготовка сценических номеров, художественное слово, кукольный театр	зеркала – 2 станки – 4 пианино Рубинштейн – 1 шкаф для одежды – 1 стулья Лиза – 2 тумба приставная – 1 музыкальный центр Sony – 1 рояль – 1 микшерный пульт Zed 10FX – 1 усилители – 2 интерактивный образовательный комплекс - 1 кронштейн для усилителей - 2 стулья ИЗО – 2 кресла театральные – 70 трибуна – 1 стол игровой – 1	№ 101 № 102		
1.2.	Дополнительное образование, дополнительное образование детей и взрослых: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» 7 лет обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения флейта	стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» -2,	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Гагарина, дом 5 в. № 107а	оперативное управление безвозмездное пользование	Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия - 5 лет договор безвозмездного пользования муниципальным

		шкаф книжный со стеклом-1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, пюпитр для нот - 1, стул ученический -3, флейта YAMAHA – 1, флейта – 3, блок флейта YAMAHA – 4, магнитола PHILLIPS – 1, пианино «Смоленск» -1. курай деревянный – 5 курай металлический – 5 курай ре-мажор – 9			имуществом № 164 от 20.01.2015 года, бессрочный
	скрипка	стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» - 3 шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, пюпитр – 1, скрипка $\frac{1}{4}$ - 3, скрипка $\frac{1}{2}$ – 1, пианино «Смоленск» -1, скрипка - 2	№ 107б		
	фортепиано	стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» - 1, стул «ИЗО» - 2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1,	№ 107в		

	сольфеджио	пианино «Рубинштейн» - 1. пианино «Сюита» -1. пианино «СЮИТА» -1, стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» – 1, стул «ИЗО» -2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, ноутбук -1, зеркало настенное в рамке -1, тумба под аппаратуру -1, телевизор «Toshiba» с пультом -1, кронштейн для телевизора -1. столы ученические – 5, стул ученический – 15, доска классная – 1.	№ 111а		
	хор, ансамбль	стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул «Стандарт» -1, стул «ИЗО» - 2, шкаф книжный со стеклом – 1, шкаф для одежды – 1, ноутбук – 1, зеркало настенное в раме – 1, музыкальный центр LG – 1, столы ученические -2, пианино «Смоленск» -1.	№ 111		
	музыкальная литература, сольное пение	стол угловой -1, тумба подкатная -1, стул офисный – 1, столы ученические – 4, стул ученический - 9, пианино «Смоленск» -1, шкаф со стеклом – 1	№ 106		

	шкаф для одежды – 1 шкаф закрытый – 1 экром – 1 проектор - 1			
	Кабинет заместителя директора шкаф витрина – 2, шкаф для одежды – 1, стол угловой – 1, приставка к столу – 1, кресло офисное «Грант» – 1, стул офисный – 5, зеркало в раме – 1 журнальный столик – 1 принтер Самсунг – 1 микшерный пульт – 1 магнитола Sony - 1	№ 110		
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» 5 лет обучения,				
индивидуальный баян, фортепиано	стол прямоугольный -1, тумба подкатная -2, стул офисный – 2, стул «ИЗО» – 2, шкаф книжный со стеклом -1, шкаф для одежды -1, баян «Тульский» концертный - 1, пианино «Пенза» -1 банкетка деревянная – 1 пианино Терк - 1	№ 108а		
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно- прикладное искусство» 8 лет				

	обучения, изобразительное искусство	Шкаф для одежды - 1 стол прямоугольный -1, тумба подкатная -1, стул офисный – 2, шкаф книжный со стеклом -1, тумба под орг.технику – 1, ноутбук – 1. Полка напольная – 1 Стол натюрморт – 1 Мольберт – 19 Стол ИЗО – 1 Телевизор KIVI – 1 Интерактивный образовательный комплекс - 1	№ 101		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» 8 лет обучения				
	хореография	станки хореографические - 3, пианино Смоленск – 1 стул ИЗО – 1 Стул Стандарт – 1 Банкетка деревянная – 2 Банкетки – 4 Музыкальный центр LG - 1	№ 103		
	хореография	станки хореографические - 4, зеркала хореографически - 3, пианино «Смоленск» - 1 стул ИЗО – 2 тумба для оргтехники – 1 музыкальный центр Samsung - 1	№ 102		
	Дополнительная предпрофессиональная		423570, Российская Федерация, Республика	оперативное управление	Договор о закреплении

общеобразовательная программа «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет обучения, изобразительное искусство	стол письменный -10, шкаф для книг со стеклом -1, телевизор «Samsung» -1, удлинитель -1, тумба под оргтехнику -1, тумба подкатная -2, стол натур – 1, доска классная -1, стул ученический -18, лампа настольная -1, шкаф для документов -1, стеллаж железный – 1 стол складной – 1 шкаф для одежды – 1 мольберты - 10	Татарстан, город Нижнекамск, улица Баки Урманче, дом 13	№ 128	безвозмездное пользование	муниципального имущества на праве оперативного управления № 100060732 от 21.02.2019 г., срок действия - 5 лет договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 294 от 14.03.2016 года, бессрочно
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» 4 года обучения, Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» 8 лет обучения,	Кабинет ИЗО: стол угловой -1, тумба -1, тумба подкатная - 1, стол натюрморт - 1		№ 334		
сольфеджио, музыкальная грамота	шкаф для документов -1, стол письменный -1, тумба подкатная -1, шкаф для одежды -1, полка подвесная -1, стул ИЗО – 1		№ 112		

	пианино цифровое -1, стул Стандарт – 1 доска классная – 1 фотоаппарат Samsung – 1 утюг – 1 интерактивный образовательный комплекс - 1 Кабинет заместителя директора: Моноблок Бештау-1, МФУ Pantum -1, стол компьютерный -1, тумба под оргтехнику -1, зеркало в раме -1, тумба подкатная -2, тумба пристенная-1, метроном – 1 колонки - 2 шкаф для одежды -1, шкаф для книг со стеклом -1, шкаф книжный -1, кресло руководителя -1, стул стандартный -8, стол+приставка -1. шкаф для документов - 1	№229		
музыкальный инструмент (баян)	стул стандартный -1, шкаф для документов -1, музыкальный центр LG - 1 шкаф для одежды -1, пианино «СЮИТА» -1, зеркало -1, метроном -1. Баян - 3	№ 324		
Музыкальный инструмент (скрипка)	скрипка 1/8 - 2, скрипка ¼ -1, скрипка 4/4 -1,	№ 322		

	шкаф для документов-1, шкаф для одежды -1, тумба подкатная -1, тумба под оргтехнику -1, стул стандартный -2, зеркало в раме -1, пианино «СЮИТА» -1, стол письменный – 1 стул ИЗО – 1 пюпитр – 1 метроном – 1 музыкальный центр Sony - 1			
музыкальный инструмент (фортепиано)	шкаф для одежды -1, шкаф для документов-1, баян «Этюд» -2, баян «Кировский» -2, тумба подкатная -1, стол учительский письм. -1, пианино цифровое -1, зеркало -1, пюпитр – 6, картина -1, стул Стандарт – 1 стул ИЗО – 1	№ 327		
Музыкальный инструмент (флейта)	шкаф для одежды -1, шкаф для документов -1, стул письменный -1, пианино «СЮИТА» -1, пианино Соната – 1, тумба подкатная – 1 стул Стандарт -1 стул ИЗО – 1 метроном - 1 стул для пианино - 2.	№ 321		
музыкальный инструмент	компьютерный стол -1,	№326		

(мандолина, гитара, оркестр)	тумба подкатная -1, шкаф для одежды -1, шкаф для документов -1, стол письменный -1, стул стандартный - 2, пианино «СЮИТА» -1, стул – 6. музыкальный центр Sony– 1 метроном – 1 стул ИЗО – 1 пюпитр – 1			
хор, слушание музыки	шкаф для одежды -1, шкаф для документов -1, стол письменный -1, стул стандартный -1, тумба подкатная -1, пюпитр – 1 флейта -1, метроном -1, гитара -5, стул ИЗО – 2	№ 323		
фортепиано	шкаф для документов-1, шкаф для одежды -1, стол письменный -1, тумба подкатная -1, стул стандартный -1, стул ИЗО – 1 пианино Сюита -1, тумба под оргтехники - 1 столы ученические – 7 стулья ученические - 14	№ 230		
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» 8 лет обучения				
хореография	столы письменные -12, шкаф для документов-4, пианино «СЮИТА» -1, пианино Казань – 1	№ 334		

	Хореография	стул ИЗО – 1			
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» 5 лет обучения	стул -2, зеркало -5, станки -7, баян «Кировский» -1. музыкальный центр Sony– 1 шкаф под оргтехнику – 1 пианино Сюита – 1 стул ИЗО – 1 стул Стандарт – 1 стол учительский - 1	№ 335		
	Основы актерского мастерства, основы музыкальной грамоты, художественное слово, беседы об искусстве, подготовка сценических номеров	стол учительский -1, тумба -1, музыкальный центр Samsung-1, баян «Тула» концертный -1, стул Стандарт - 1 стул ИЗО – 1 пианино «СЮИТА» -1	№ 228		
	Сценическое движение	стола письменные -12, шкаф для документов-4, стул ИЗО – 1	№ 111		
		стол учительский -1, тумба -1, музыкальный центр Samsung-1, баян «Тула» концертный -1, стул Стандарт - 1 стул ИЗО – 1 пианино «СЮИТА» -1	№ 228		
	Дополнительное образование, дополнительное образование детей		423570, Российская Федерация, Республика	оперативное управление	Договор о закреплении

	фортепиано	пианино «СЮИТА» шкаф для документов -1, телевизор «TOSHIBA» -1, стол учительский -1, музыкальный центр «PHILIPS» -1, стул ИЗО -2, стеллаж – 1 стул Стандарт –2 пианино Смоленск - 1	№ 319		
	баян	шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стол прямоугольный -1, стул ИЗО -3, стул стандарт -1, жалюзи -1, пианино «Рубинштейн»-1. Стул для пианино - 1	№ 317		
	фортепиано	баян «Этюд» -2, тумба под оргтехнику -2, шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стол прямоугольный -1, стул ИЗО -3, стул стандарт -1, жалюзи -1, баян -1, фортепиано -1, кларнет – 1 курай - 4	№ 324		
	фортепиано	шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стул ИЗО -4, стул стандарт -1, стол учительский -1,	№ 323		

	фортепиано	жалюзи -1, тумба для оргтехники -1, пианино «Рубинштейн»-1. Стул для пианино – 1 Пианино Соната- 1			
	народные инструменты	шкаф для одежды -1, стеллаж -1, тумба для оргтехники -1, стул ИЗО -2, стул стандарт -1, стол прямоугольный -1, баян «Этюд» -3, баян «Рубин» -1, пианино «Смоленск» -1, баян Тула - 2	№ 326		
		шкаф для одежды -1, стеллаж -1, стол угловой -1, кресло руководителя -1, стул ИЗО -3, пианино «Рубенштейн» - 1, стол учительский -1 стул Стандарт - 1 синтезатор – 1 подставка под синтезатор – 1 блок питания - 1	№ 94		
	сольное пение	домра прима -3, стол учительский -1, стул ИЗО -2, стеллаж -1, шкаф для одежды -1, тумба для оргтехники -1, домра концертная -1 балалайка-секунда-1,	№ 316		

		Кабинет заместителя директора: диван -1, гардероб -1, шкаф для документов-2, стол прямоугольный -1, стол угловой -2, тумба приставка -2, тумба под оргтехнику -1, комплект компьютерный -1, принтер HP Laser -1, МФУ -1, кресло офисное -1, стул ИЗО -6, вешалка напольная -1, музыкальный центр «Samsung»-1, пианино «СЮИТА» - 1, цифровое пианино – 1 стул Стандарт - 1 жалюзи -2, стул ИЗО кож/з - 1.			
	фортепиано, сольное пение	зеркало в раме -1, доска передвижная -1, стол учительский -1, стул ИЗО -2, шкаф для документов-1, шкаф для документов-1, шкаф для одежды -1, тумба для оргтехники -1, музыкальный центр Sony - 1, пианино «СЮИТА» -1, жалюзи -1, столы ученические -4, стул ученический -8	№ 320		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа	шкаф-купе -1, мольберт -18, столы ученические -10,	№ 331		

	«Живопись», «Декоративно-прикладное искусство» 8 лет обучения, изобразительное искусство	стулья ученические -20, стремянка -1, жалюзи -4, стол угловой -1, тумба приставная -1, стул стандартный -1, шкаф со стеклом -3, антресоль -6, шкаф для книг закрытый -2, шкаф для одежды -1, стол ученический -2, шкаф угловой -1, шкаф для натур -2, мольберт – 6, доска классная -1, шкаф для натур -2 интерактивный образовательный комплекс - 1			
	изобразительное искусство	жалюзи -3, шкаф-купе -1, стол угловой -1, стул стандартный -1, столы ученические -10, стулья ученические -20, тумба приставная -1, мольберт -11,	№ 330		
	изобразительное искусство	столы ученические - 9, стул ученический -16, шкаф-купе -1, стол прямоугольный -1, стул стандарт -1, шкаф для документов открытый -2 тумба для оргтехники -1, телевизор Sony-1. Доска передвижная - 1	№ 32		

	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» 8 лет обучения хореографическое искусство	шкаф для документов -1, шкаф закрытый - 1 телевизор Хундай-1, шкаф-купе -1, шкаф для одежды -1, музыкальный центр «LG» -1, пианино «СЮИТА» -1, гардеробная система - 1 зеркало -3	№ 91		
	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» 8 лет обучения хореография дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» 8 лет обучения изобразительное искусство	хореографические – 3, зеркала – 4. стол учительский – 1 столы ученические – 6 стулья ученические - 12	423570, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Шинников, дом 23 а № 1	безвозмездное пользование	договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 162 от 20.01.2015 года, бессрочный
	«Декоративно-прикладное творчество»	Кабинет изобразительного искусства: Стол учительский – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателя – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 15 шт.,	423578, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Студенческая, здание 32Г Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 17 – 128,90 кв.м. (3 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 619 от 17.04.2023, срок действия бессрочно; Выписка из

		Стул ученический – 15 шт., Мольберты – 15 шт. Раковина – 1 шт.			Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.11.2022 г. бессрочно
	«Декоративно-прикладное творчество»	Кабинет изобразительного искусства: Стол учительский – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателя – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 15 шт., Стул ученический – 15 шт., Раковина – 1 шт.	423578, Республика Татарстан, город Нижнекамск, улица Студенческая, здание 32Г Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 133 – 62,0 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 619 от 17.04.2023, срок действия бессрочно; Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.11.2022 г. бессрочно

	«Декоративно-прикладное творчество»	Кабинет изобразительного искусства: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 17 шт., Стул ученический – 17 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 2 шт.	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 5 – 43,6 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Искусство театра»	Кабинет искусства театра: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт.,	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 13 – 64,4 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра

		Стол ученический одноместный – 12 шт., Стул ученический – 12 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 4 шт.			недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Искусство театра»	Кабинет искусства театра: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 4 шт., Стул ученический – 4 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 4 шт.	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 14 – 61,2 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Музыкальное исполнительство»	Кабинет музыки: Колонка – 2 шт. Баян – 1 шт. Стол учительский – 1 шт.,	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным

		Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 18 шт., Стул ученический – 18 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 3 шт.	Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 9 – 60,2 кв.м. (1 этаж)		имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Музыкальное исполнительство»	Кабинет музыки: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 20 шт., Стул ученический – 20 шт., Зеркало над раковиной с	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 39 – 64,4 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и

		закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 4 шт.			зарегистрирован ных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Фортепиано»	Кабинет музыки: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 16 шт., Стул ученический – 16 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 2 шт.	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 7 – 44,7 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственног о реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрирован ных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Фортепиано»	Кабинет игры на фортепиано: Стол учительский – 1 шт., Стол учительский с царгой – 1 шт., Магнитно-маркерная доска – 1 шт., Доска для проектора – 1 шт., Доска для мела – 1 шт., Светодиодные светильники ASM LED SCHOOL с асимметричным	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 8 – 40,7 кв.м. (1 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия

		отражателем для засветки вертикальной поверхности – 2 шт., Ящик подвесной – 1 шт., Тумба мобильная – 1 шт., Кресло для преподавателей – 1 шт., Шкаф для учебных пособий – 1 шт., Стол ученический одноместный – 2 шт., Стул ученический – 2 шт., Зеркало над раковиной с закругленными краями – 1 шт., Рулонная штора – 2 шт., Фортепиано – 1 шт.			бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 15.08.2022 г. бессрочно
	«Хореографическое творчество»	Хореографический зал: Зеркало травмобезопасное – 4 шт., Стойка для двухуровневого балетного (хореографического) станка напольно-пристенного – 10 шт., Жерди для хореографического станка из бука) – 16 шт., Рулонная штора – 3 шт., Стул ученический – 1 шт., Шкаф для одежды – 1 шт.	423570, Республика Татарстан, город Нижнекамск, проспект Строителей, дом 66А Помещение по документам бюро технической инвентаризации № 105 – 81,7 кв.м. (2 этаж)	Безвозмездное пользование	Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом № 617 от 12.04.2023, срок действия бессрочно Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

					от 15.08.2022 г. бессрочно
--	--	--	--	--	-------------------------------

Основным источником жизнеобеспечения школы являются: финансирование муниципалитета, средства пожертвований родителей и платные образовательные услуги. На эти деньги осуществляется содержание имущества школы, ремонт музыкальных инструментов, организуются поездки обучающихся на конкурсы, фестивали, проводятся курсы повышения квалификации, переподготовки преподавателей Школы, приобретается оборудование, пополняется библиотечный фонд, проводится ремонт помещений и т.д.

Выводы

В результате самообследования комиссия установила, что в Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях.

Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности, лицензионным требованиям.

Материально-техническая база Школы оснащена всем необходимым оборудованием, музыкальными инструментами. Школа располагает учебными кабинетами, концертными залами, которые используются при проведении учебного процесса на должном уровне. Школа имеет звуковое и световое оборудование.

Обеспечивается сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного за Школой на праве оперативного управления.

Во всех учебных аудиториях Школы имеются паспорта, инструкции и журналы по технике безопасности, электробезопасности, охране труда.

Материально-техническая база Школы развивается согласно перспективным и годовым планам работы. Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования

1.10. Библиотечно-информационное обеспечение

Одним из важнейших показателей проведения качественной образовательной деятельности Школы является уровень информационного обеспечения. Для обеспечения образовательного процесса Школа располагает современной информационно-учебной, методической и технической базой, достаточным количеством компьютерного оборудования

Школе большое внимание уделяется внедрению современных информационных технологий в образовательный процесс. Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на создание условий для информационной открытости учреждения, развитие единой информационно-образовательной среды учреждения посредством активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс и расширения информационной открытости учреждения. Созданию мотивирующей образовательной среды способствует реализация новых творческих проектов, созданных с применением современных технологий, научных и методических разработок. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет создать в учреждении комфортную информационную среду, повысить его эффективность за счет активного использования ИКТ на занятиях и мероприятиях.

В 2024 году для обучающихся было закуплено 2182 экземпляров учебно-методических пособий и учебников по истории изобразительного искусства, хореографического и театрального искусства, сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса ориентировано на реализацию целей и задач дополнительного образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Ведение образовательного процесса, реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается как учебно-методической документацией по всем учебным предметам, так и библиотечно-информационной литературой.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса школы являются не только программы учебных предметов, но и учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-видеоматериалы, цифровые и электронные образовательные ресурсы сети Интернет. Фонд библиотеки включает в себя издания по изобразительному искусству; литературу по истории советского, русского и зарубежного музыкального искусства публицистические издания; учебники по предметам учебного плана, теории, истории музыки и театра, декоративно-прикладного и хореографического искусства, рисунку и живописи; словари, библиографии. Работа по информационному обеспечению образовательного процесса направлена на реализацию цели – закрепление имиджа учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего социально-востребованные культурные проекты.

В течение отчетного периода решались задачи:

- организация сбора, систематизации, хранения и резервного копирования информации в электронном виде по направлениям деятельности;
- техническое обеспечение электронного документооборота учреждения;
- осуществление видеотрансляций культурно-массовых и информационно-рекламных материалов;
- макетирование и печать (афиши к мероприятиям, дипломы, свидетельства, пригласительные билеты, программки концертов, оформление выставочных стендов);
- мультимедийное сопровождение концертов, учебных занятий и других мероприятий, проводимых учреждением, включая разработку мультимедийных файлов;
- подготовка и размещение информации о событиях ДШИ в социальных сетях;
- привлечение родителей, общественности в число подписчиков на социальные сети ДШИ;
- разработка нормативных (локальных актов), регламентирующих работу учреждения в области информационных технологий.
- администрирование интернет-сайтов и информационных терминалов учреждения;

Следуя принципу информационной открытости, учреждение имеет официальный сайт, который отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта. Информационный ресурс содержит следующие сведения:

- Сведения об образовательной организации;
- Дистанционное обучение;
- Направления образования;

Расписание занятий;
 Подача заявления на приём в учреждение;
 Структура сайта;
 Благотворительность;
 Организация и проведение мероприятий;
 Анализ работы;
 План работы;
 Антикоррупционная безопасность;
 Участие ООДО в конкурсах;
 Достижения педагогов;
 Достижения обучающихся;
 Профессиональное мастерство руководителя;
 Педагогическая аттестация;
 Специальное образование;
 Сотрудничество с другими организациями;
 Мониторинг;
 Доска объявлений;
 Гранты;
 Профсоюз;
 Совет ветеранов;
 Безопасность детей;
 Патриотическое воспитание;
 Музейная деятельность;
 Альтернативные сайты и информационно-образовательные ресурсы;
 Бесплатные мероприятия;
 Конкурс «Сердце отдаю детям»;
 Конкурс ОДО;
 Конкурс «Без бергэ»;
 НОКО.

Регулярно проводилась модерация сообщений, поступающих от посетителей сайтов.

В отчетный период проводилась работа по администрированию страниц Школы в социальных сетях по направлениям:

- подготовка и размещение информации о событиях ДШИ;
- привлечение родителей, представителей общественности в число подписчиков на социальные сети ДШИ

- формирование и закрепление имиджа учреждения как современного образовательного пространства, имеющего высокий рейтинг предпрофессиональной подготовки, отвечающего запросам времени и реализующего социально-востребованные культурные проекты.

Все материалы имели информационную составляющую, позитивное настроение, стремление грамотно и эмоционально отразить событие.

Новой формой позиционирования направлений деятельности учреждения стало размещение записи выступлений учащихся, презентационных видеороликов творческих коллективов.

Для решения задачи по расширению аудитории при подготовке публикации соблюдался алгоритм:

- о каждом мероприятии своевременно размещался содержательный анонс, красочная афиша.
- регулярно размещались новости, информация о творческих событиях, отзывы участников, фотографии с целевых выездов, конкурсов, фестивалей родительских собраний и т.д.

Анализ данных показал:

в сети ВКонтакте в течение 2024 года количество подписчиков выросло до 1568 подписчиков.

В течение 2024 года продолжена работа по улучшению фотосопровождения мероприятий. Полученный фотофонд систематизирован для дальнейшего использования в презентационных материалах.

Важной составляющей работы Школы в области информационной открытости является взаимодействие со СМИ. Серьезным партнером выступает районная газета «Туган як», газета городских дворов «Мы - Нижнекамцы», ТВ "НТР 24". Пресс-релизы и пост-релизы готовятся ежемесячно, отчеты о проведенных мероприятиях отправляются систематически.

Выводы

Школа имеет официальный сайт в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно- коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобнауки России от 29.05.2014

№ 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации".

Отмечается увеличение количества размещенных на официальном сайте Школы виде аудио- и видеозаписей, проведенных учреждением творческих и просветительских мероприятий как на базе ДШИ, так и других учреждений; методических материалов.

Учебный процесс Школы обеспечен информационно-методическими ресурсами, фоно- и видеоматериалами, учебно-методическими материалами, научными и методическими разработками для эффективной образовательной деятельности. Комплектование фондов основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

2. Показатели деятельности Учреждения в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1615
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	215 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	992 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	420 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	64 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	76 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	110 человек/7,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с	0 человек/0 %

	детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	155 человек/9,6%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	365 человек/22,7%
1.8.1	На муниципальном уровне	85 человек/5,3%
1.8.2	На региональном уровне	19 человек/1,18%
1.8.3	На межрегиональном уровне	114 человек/7,09%
1.8.4	На федеральном уровне	54 человека/3,36%
1.8.5	На международном уровне	93 человека/5,8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	264 человека/16,4%
1.9.1	На муниципальном уровне	63 человека/3,9%
1.9.2	На региональном уровне	19 человек/1,18%
1.9.3	На межрегиональном уровне	32 человека/1,99%
1.9.4	На федеральном уровне	61 человек/3,79%
1.9.5	На международном уровне	89 человек/5,5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	178 человек/4,85%
1.10.1	Муниципального уровня	131 человек
1.10.2	Регионального уровня	44 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	3 человека
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	8 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	6 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	97 человек

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	76 человек/78,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	76 человек/78,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	21 человек/21,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	21 человек/21,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	15 /15,4%
1.17.1	Высшая	11 человек/11,3%
1.17.2	Первая	4 человека/4,1%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 человека/4,9%
1.18.2	Свыше 30 лет	37 человек/36,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек/9,9%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	26 человек/25,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	97 человек/100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	20 человек/19,6%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	67 единиц

1.23.2	За отчетный период	9 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,013 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	64 единиц
2.2.1	Учебный класс	55 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	9 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единиц
2.3.1	Актный зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%

Общие выводы

Полученные данные позволяют сделать общий вывод о том, что МБУ ДО «Детская школа искусств «Тамчылар» Нижнекамского муниципального района РТ осуществляет свою деятельность в полном соответствии с основными целевыми установками Концепции развития детских школ искусств, выполняет свою миссию, цели и задачи, что подтверждено успешным выполнением плана работы Школы.

Управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована, что позволяет выполнять поставленные задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур чётко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой. Организационно-правовое обеспечение деятельности и система управления Школой обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных норм, даёт возможность качественно выполнять весь объём содержания образовательного процесса. Сфера организации и планирования образовательной деятельности является значимым звеном в общей системе работы педагогического коллектива.

В соответствии с муниципальным заданием учреждение реализует предпрофессиональные и общеразвивающие программы на углубленном и на базовом уровнях. Разнообразие тематики и профилей образовательных программ, реализуемых Школой, позволяет максимально удовлетворять образовательные и социальные потребности детей, родителей, социума.

Учебные планы реализовываются на основе образовательных программ, заявленных в лицензии. Они разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013 г.

На основании внутренней оценки качества образования можно сделать следующие выводы: качество обучения стабильное, состояние образовательного процесса в учреждении полностью соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ. В Школе созданы условия, позволяющие каждому ребёнку получить музыкальное, хореографическое, театральное и художественное образование с учётом индивидуального развития, потребностей и интересов, а также подготовки обучающихся к продолжению профессионального обучения в ССУЗах и ВУЗах по специальностям. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине разрабатываются Школой самостоятельно. На каждом этапе обучения каждого класса проходят контрольные точки, которые показывают объективные знания обучающихся по всем дисциплинам. Итоговая аттестация в Школе проводится аттестационными комиссиями, которые руководствуются в своей деятельности "Положением об итоговой аттестации", в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа итоговой аттестации и критерии оценки соответствуют требованиям выпускных классов по образовательным программам.

Анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом, но есть и потребность в концертмейстерах, преподавателях по классу баяна, хореографии. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности Школы. Педагогический коллектив, в основном, стабильный. Базовое образование педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин, 85 преподавателей имеют опыт работы более 10 лет. Кадровый потенциал Школы развивается на основе повышения квалификации, переподготовки преподавательского состава. В Школе созданы условия и стимулы для формирования творчески работающего коллектива: материальное поощрение и моральное стимулирование, благоприятная атмосфера сотрудничества и поддержки.

Организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей педагогических работников, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Качество образования подтверждается результатами участия творческих коллективов в фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня.

Анализ работы Школы показал, что образовательная деятельность находится в режиме стабильного функционирования, что подтверждается сохранностью учебного контингента, продолжительностью деятельности творческих коллективов. Наблюдается стабильность численности учащихся.

В Школе рационально и эффективно используются бюджетные и внебюджетные средства, предназначенные для развития материально-технической базы, за счет грамотного планирования, принятия оптимальных решений на основе обоснованных критериев выбора и получения максимального результата при минимальных вложениях. Все учебные помещения, используемые для осуществления образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям. Материально-техническая база Школы оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами.

Школа имеет официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", содержание которого соответствует требованиям ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации", приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации".

Лист согласования к документу № 41/ДШИ от 14.04.2025
Инициатор согласования: Шамшудинова Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 14.04.2025 15:33

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шамшудинова Г.Н.		 Подписано 14.04.2025 - 15:33	-